

Mülâkat

(Birinci sahifeden devam)

malarının derhal genişletilmesi ne-
tesini vermemiştir. Fakat bu mü-
lâkat, diplomatik yolla ileride yapı-
lacak müzakerelere bir başlangıç teş-
kil edilecektir.

Öğrenildiğine göre, Berchtesgaden
mülâkatına sebep, 4 şubat hâdisese-
rinden sonra Almanyanın harici si-
yasetinde yeni direktiflerin tatbik ol-
unacağı hakkında Avusturyanın iz-
har ettiği endişeler olmuştur.

Avusturyalılar ne diyor?

Viyana : 13, (A.A.) — B. Şuşnig
ve Guido Schmidt, Viyana'ya dönmüş-
lerdir.

Görüşmeden müsbet neticeler ve-
yahut yeni bir protokol çıkmamış ol-
makla beraber, iyi haber alan Avus-
turya mahafili intibalarını şu suret-
le hülâsa etmektedir:

Görüşmelerin muvaffakiyetsizlikle
neticelenmiş olduğu mevzuu bahse-
dilemez, ip koparılmış değildir. 11
temmuz 936 anlaşması, iki tarafın da
muvafakati ile, Almanya - Avustur-
ya münasebatında esas olarak kal-
maktadır ve iki memleket arasında
vaziyeti aydınlatacak müzakerelere
devam olunacaktır.

Hülâsa olarak denebilir ki, Hitler-
Şuşnig mülâkatı etrafında fazla
acele fikir beyan etmekten tevakkı
lâzım gelmektedir. Fakat her halde,
teyit olunduğuna göre, Avusturyanın
harici ve dahili siyasetinde her han-
gi bir değişiklik de beklenmemelidir.
Diğer taraftan, eğer Berchtesgaden
görüşmelerinin bir mabadi olacak ise,
Von Papen'in vazifesinin hakikaten
bitip bitmediği cayı sualdir.

Ayrıca, bazı Avusturya siyasi ma-
hafilinin fikrince şurasını da kaydet-
mek faydalıdır hali değildir ki Bech-
tesgaden görüşmesinden sonra Avus-
turyalı naziler, B. Hitler'in şahsen 11
temmuz anlaşmaları ile bağlı bulun-
madığını ve Avusturyalı nazilerin
ise yalnız B. Hitler'i şef tanıyarak o-
na göre hareket edeceklerini artık
söyleyemeyeceklerdir.

Londranın tefsiri

Londra : 13, (A.A.) — Reuter bil-
diriyor:

Londra resmi mahafili, Hitler -Şuş-
nig görüşmesi hakkında daha hiç
bir sarif malûmat almamıştır. Bu-
nunla beraber, gazetelerin verdikleri
haberlere atfen bu mahafilde teba-
rüz ettirildiğine göre, iki memleket
arasındaki münasebatta her hangi bir
radikal değişme mevzuu bahis de-
ğildir ve görüşmeler yalnız 11 temmuz
1936 anlaşmalarının tatbiki mesele-
leri üzerinde cereyan etmektedir.

Roma ne fikirde?

Roma : 13, (A.A.) — Siyasi maha-
filin fikri, dünkü görüşmelerden son-
ra Almanyanın Avusturyadaki nü-
fuzunun artacağı ve nasyonal sos-

yalist bazı zevatın yakındaAvusturya

kabinesine gireceği merkezindedir.

Macarların noktai nazarı..

Budapeşte : 13, (A.A.) — Berch-
tesgaden mülâkatı burada büyük bir
sürpriz uyandırmıştır. Hükûmetçi ga-
zeteler, bu görüşmenin, Almanya ile
Avusturya arasında yakında bir an-
laşmazlığın pathyacağı hakkındaki
intezis sayialara bir nihayet vermiş
olduğunu tebarüz ettirmektedir.

Mülâkatın sebebi!

Belgrad : 13, (A.A.) — Gazeteler
Berchtesgaden mülâkatı etrafındaki
muhtelif haberleri ve yabancı gazete-
leri ise mahafilin komanterlerini
koymakla iktifa etmekte ve ayrıca
mütalealar beyan etmektedir.

Yalnız Vreme gazetesinin Viyana
muhabiri gazetesine çektiği bir tel-
grafta diyor ki:

«Bu görüşme, Avusturya mahafi-
linin Fransa'nın himayesi altında Çe-
koslovakya ve Macaristan ile bir yak-
laşmaya temayül eylemesi ve Avus-
turyalı nasyonal-sosyalistlerin dü-
şüncesiz hareketlerinde devam etme-
si sebebiyle 11 temmuz 1936 anlaşma-
sını, tehlikeye düşüren had anlaşmaz-
lığın önüne geçmek üzere B. Von Pa-
pen tarafından yapılan bir teşebbüs-
tür.

Romanya ve Hitler Şuşnig
mülâkatı

Bükreş : 13, (A.A.) — Şuşnig-Hit-
ler mülâkatı, siyasi mahafilin ve ef-
kârı umumiyyenin dahili hâdiselerle
meşgul bulunması dolayısıyla burada
çok zayıf akisler uyandırmıştır.

Gazeteler ise, yalnız haberleri ver-
mekle iktifa etmektedir. Yalnız
Timpul gazetesi, bu meseleye has-
rettirği bir yazıda bu görüşmenin Al-
manya-Avusturya münasebatında bir
iyilik doğuracağını bildirmektedir.

Von Papen Viyanaya döndü

Viyana : 13, (A.A.) — 13, (A.A.) —
B. Von Papen Berchtesgaden'den bu-
gün Viyana'ya dönmüştür.

Canton : 14, (A.A.) — Resmen bil-
dirildiğine göre, Pearl nehrinin Can-
ton'un mensabı istikametindeki ba-
raji yarın yeniden açılacaktır. Ne-
hirde mahbus kala ngemiler, Hong-
Kong'a gitmeğe hazırlanmaktadır.

2000 ÖLÜ

Şanghay : 14 (A.A.) Cenub istik-
ametine ilerleyen qapon kütaları
Pekin-Hankow demir yolu güzere-
gahında kâin Chichen'i işgal etmiş-
lerdir. Şimdi Weihwei'a taarruz et-
mektedirler.

Japon menbalarından bildirildiği-
ne göre Çinliler harp sahasında iki
bin ölü bırakmışlardır.

General Banzai kumandasındaki
kuvvetler Kaifeng'in elli kilometre
şimali şarkisinde kâin Changyuan'i
zapt etmişlerdir.

MAKİNEYE VERİRKEN

İngiltere, Avusturyanın serbestçe hareket ettiğini ve cebir altında kaldığını görmekten memnundur

Londra : 14, (A.A.) — Berchtesgaden mülâkatları hakkında tefsirler-
de bulunan, Times gazetesi ezcümle şöyle yazmaktadır:

«Hitler ile Schuschnigg memleketlerinin ihtiyaçlarını karşılayan tem-
muz 1936 tarihli Alman - Avusturya itilafını teyid etmekle mensub olduk-
ları milletlerin tebriklerini hak etmişlerdir.»

Daily Telegraph yazıyor :

«Berchtesgaden mülâkatının Avrupayı teskin etmesi lâzımdır. İngil-
tere Avusturyanın serbestçe muvafakat ettiğini ve hiç bir cebir altında
hareket etmediğini görmekten memnundur.»

Bu iki gazete Eden'in cumartesi günü söylediği nutku hatırlatmakta
ve İngilterenin diğer milletlerle teşriki mesai etmek hususundaki arzusu-
nu tebarüz ettirmektedirler.

Times gazetesi şunları ilâve etmektedir :

«Fakat bunun için müteakıl bir samimiyet lâzımdır, 1919 da Al-
manyadan koparılan bir taraflı imtiyazlar sulhu temin edememiştir. Bir
taraflı imtiyazlar dünyada bugün de bir kıymet ifade edememektedir-
ler.

Her tarafta fırtına

Nevyork 14 (A.A.) — Büyük Ok-
yanus sahilinde bu gece fırtına hü-
küm sürmüş, şiddetle yağmur ve kar
yağmıştır. Kaliforniyanın şimalinde
tugyandan korkulmaktadır.

Colusa civarında 25,000 akr geniş-
liğinde ekilmiş bir arazi parçasını su-
lar istila etmiştir. Madera civarında
bin kişi evlerini tahliye etmişlerdir.Za-
rar ve ziyan miktarını şimdiden tah-
min etmek mümkün değildir. Fırtına
on sekiz gündenberi devam etmek-
tedir.

Michigan'ın cenubunda suların istilâ-
sı karşısında bir çok aileler evle-
rini terketmişlerdir.

Mont - Clemens, Grand - Rapids

Bayram Neşeli Geçti

(1 nci sahifeden devam)

kalabak bir manzara arz ediyordu.
Birçok vilâyetlerden, bilhassa Anka-
radan şehrimize gelenlerle İstanbul
bir hayli kalabalıklaşmıştı. Yukarıda
da söylediğimiz gibi havanın oldukça
müsaid gitmesi bütün İstanbul hal-
kını sokaklara dökmüştü.

Büyük caddeler, bilhassa Beyoğlu
caddesi hemen günün her saatinde
bir izdiham halindeydi.

Sinemalar, tiyatrolar, eğlence yer-
leri dolup dolu boşalıyordu. Sinema-
ların kapısında sıra bekleyenler kal-
dırımlara kadar taşıyor ve gelip ge-
çenlere hatta, çok zaman vesaiti nak-
liyenin geçişine mâni oluyordu.

Bayram yerlerine müsaade edilmiş
olması, şel'in muayyen yerlerindeki
bayram yerinin müthiş bir çocuk
tehacümüle karşılaşmasına vesile ol-
muştu.

Salıncaklara izin verilmemiş olma-
sına rağmen miniminiler, arabalarla,
kukla ve saire eğlencelerle dört gün
hoşça vakit geçirdiler.

Bayram münasebetile bir çok yer-
lerde balolar, çaylar verilmiş, toplân-
tılar yapılmıştır. Bunlar arasında bil-
hassa matbuat balosu, her zaman ol-
duğu gibi, senenin en muhteşem ba-
losu olmuştur. Şehrimizin bütün ta-
nınmış zevatın iştirak ettiği matbuat
balosunda büyük barların artistleri

numaralar yapmışlar, Şehir tiyatro-
sundan Hazim ve Muammer taklidi
bir komedi oynamışlardır. Gregor ve
arkadaşları cazı tarafından balonun
en neşeli saatlerini teşkil eden bir
çok eğlenceler yapılmıştır.

Yarımdan itibaren bütün resmi ve
hususî devair ve mektepler açılacak-
tır.

Bayram günleri geçen vakayı

İntişar etmediğimiz üç gün zarfın-
da memleketimizin içinde ve dışında
cereyan eden vukuatı kısaca hülâsa
ediyoruz:

İçerde

★ Sirkeci istasyonundaki baraka-
lar yıkılmaktadır.

★ Aksu vapuru Sinob civarında
şiddetli tipi yüzünden kayalığa otu-
muş, delinmiştir. Yolcuları Karade-
niz vapuruna alınmıştır.

★ Başvekil Gölcük, İzmit yolile
Ankara'ya varmıştır.

★ Otobüs işinden çıkan davalara
devam edilmiş, Recai Baban gene
mahkemeye gelmemiş, Ahmed Emin
Yalman Avni Beyareni ifadelerinde-
ki tenakuzu ortaya koymuş, muhake-
me 17 şubata bırakılmıştır.

★ Otobüs tahkikatı bitmiş, fezle-
ke hazırlanmağa başlamıştır.

★ Surpağop mezarlığı kaldırılmak-
tadır.

★ Ankarada Danimarka ile yeni bir
ticaret anlaşması yapılmıştır.

★ Romanyadaki son tebeddül hase-
bile Balkan Konseyinin toplantısı 25
şubata bırakılmıştır.

★ Başvekilimizin Gemlikte doğ-
duğu ev bir levha asılmıştır.

★ İzmirde 106 yaşında bir ihtiyar
yeniden evlenmiştir.

★ Tayyare piyngosu çekilmiş,
bayram talihlileri anlaşılmıştır

Yeni piyango talihlileri

Tayyare piyngosunun 24 üncü ter-
tib dördüncü keşidesi cuma ve cu-
martesi günleri çekilmiştir. Bu keşi-
denin en büyük ikramiyesi olan 50
bin lirayı 26713 numaralı bilet ka-
zanmıştır. 15 bin liralık mükâfâtı
39849, 12 bin liralık mükâfâtı 36472
numara biletler kazanmıştır.

5191, 4247 numaralı bilet-
lere 10 bin, 11479, 10776 numaralı bi-
letlere 3 bin, 10586, 4322, 39985, 24040
numaralı biletlere de bin lira isabet
etmiştir.

Sonu 13 ve 49 ile biten biletler de
ikişer lira amorti alacaklardır.

Dışarda

★ Eden, Habeş ilhakının tanınp
tanınmayacağı sualine parlamento-
da kaçamaklı bir cevap vermiştir.

★ Rumen Başvekil Koga istifaya
mecbur kalmıştır.

★ Çekoslovakya'da bir tecavüz endi-
şesi hüküm sürmeğe başlamış, Cum-
hurreis ordu erkânile hudud istih-
kamlarını tetkik eylemiştir.

★ İtalya ile İngiltere arasındaki
uzlaşma müzakereleri idame etmek-
tedir. Yalnız Çemberlayın süratle bir
netice elde edilemesi taraftarı oldu-
ğu halde Eden isticalin aleyhindedir.

★ Eden, ideallerimizi feda etme-
mek şartile herkesle dost olabiliriz,
demıştır.

★ Genç muhafazakârlar, İngiltere-

Romen kabinesi

(1 nci sahifeden devam)

memleketin bünyesinde sarımtılar
peyda edecek islahata girişmiştir. Ye-
ni kabine ise mutedil davranarak her
sahada tedrici islahat yapmak pren-
sipini gaye edinmiş bulunmaktadır.

Mahaza Koga'nın yeni intihabatta
kahir bir ekseriyet temin ederek tek-
rar iktidar mevkiini ele alması için
gece gündüz durup dinlenmeden ça-
lışmaya başladığı ve kendi noktai
nazarına taraftar veya yakın olan
birleşmek için kombinezonlar yap-
makta olduğu muhakkaktır.

Binaenaleyh esasen uzun ömür-

lü olmasına imkân olmayan yeni
kabinenin belki intihabattan sonra
tekrar mevkiini Koga zümresine terk
etmesi muhtemeldir.

Son hâdiseler ve Almanya

Berlin : 13, (A.A.) — Alman ga-
zeteleri, cumartesi günü Romanya ka-
binesi tarafından alınan kararlara bü-
yük ehemmiyet vermekte ve alınan
tedbirlerin bir çoğu hakkında mem-
nuniyetsizlik göstermektedir.

Voelkischer Beobachter, Romanya-
da yapılacak bildirilen kanunu esasî
değişmelerinden, parlamenter rejimin
lâğvedilmiş olduğu neticesini çıkar-
maktadır.

Yeni bir toplantı

Tokyo 14 (Son Telgraf) — Çindeki
harekât inkışaf etmeğe ve yakında
kat'i bir netice istihsal edilebilecek
bir hale gelmeğe yüz tutmuştur. Çin
harbinin neticelenmesi burada artık
bir zaman meselesi telâkki edilmek-
tedir.

Diğer taraftan Japonyaya devletler
tarafından deniz teslihatı için veri-
len notaya bir cevap gönderildikten
sonra Japonya bu meseleyi kapanmış
saymaktadır.

Çünkü Japonya kendisini hiçbir
bağla bağlanmış telâkki etmediği gi-
bi yapılan anlaşmalar dışına çıkmış
da görmemektedir.

Mukabil tedbirler alınıyor

Londra : 13, (A.A.) — Japonyanın
bahriye inşaat programını bildirmekten
ve kemmiyet tahdidine iştirak eyle-
mekten imtina, Japonlar tarafın-
dan 35 bin tonilatodan daha fazla ha-
cimde hiç olmazsa bir geminin inşa
edilmekte olduğu endişelerini mu-
hik göstermektedir.

MAKİNEYE VERİRKEN

Japonya, gayri resmî müracaat ya- pıldığı takdirde tonaj meselesini yeniden tedkik edebilirmiş

Tokyo 14 (A.A.) — Hariciye Nezareti namına söz söylemeğe
salâhiyetli bir zat bugün Japonyanın, inşa etmekte olduğu zırhlı-
ların tonajı hakkında malûmat vermemek hususundaki kararını
yeniden tetkik edilebileceğini işrab etmiş ve demiştir ki:

«Zannederseniz devletlerin deniz inşaatı hakkında Japonyaya
gayriresmî surette müracaat etmeleri daha muvafık olacaktır.»

Aynı zat bu takdirde Japonyanın malûmat talebini kabul ede-
bileceğini ilâve etmiştir.

Almanyadaki hâdiseler leri sulh için faydalı görüyorlar

(1 inci sayfadan devam)

nudsuzluğa sevk etmiş bulunmakta-
dır. Fakat her memlekette, her in-
kilâb da bidayette bu kabil hâdiseler
olacağı cihetle bunlara fazla ehem-
miyet vermenin doğru olamayacağı
âşikârdır.

Vakia bu değişmeler esnasında ba-
zı isyan hareketleri, firar hâdiseleri
olmuş yani bazı komutanlar işlerini
bırakmış ve bunlara taraftar olan kü-
çük rütbeli subayların teşviki ile
bir takım hareketlere tevessül
edilmek istenilmiş ise de
Hitler az zamanda sadık dost-
ları ve taraftarları vasıtasıyla vazî-
yete tamamilen hâkim olmuştur.

Hitler şimdi bu ayn 20 sinde ve-
receği tarihi nutkunu hazırlamakla
meşguldür. Cihan siyaseti itibariyle
bu nutka fevkalâde ehemmiyet veril-
mektedir.

Hariciye Nazırı Romaya mı gitti?..

Berlin : 13, (A.A.) — Bazı yabancı
memleketlerde B. Ribbentrop'un Ro-
ma'ya gitmek üzere Brenner'i geçtiği
sayıların çıkarılması üzerine, Al-
man hükûmetinin matbuat dairesi

(şefi, Berchtesgaden'den telefonla şun-
ları bildirmiştir:

Bu haberler, yanlıştır. B. Von Rib-
bentrop, Berchtesgaden'den hareket
etmiştir. Berlin'e gitmek üzere yolda-
dır.

Paris 14, (A.A.) — Borsada ge-
cen hafta zarfında mahsus derecede
bir salâh hasıl olmuş ve bir çok es-
hamın kıymetleri ekseriya kayda de-
ğer bir surette yükselmişlerdir.

Beynelmilel hâdiseler bu yüksel-
melerin başlıca âmili olmuşlardır. Al-
manyada cereyan eden hâdiseler bor-
sa mahfellerinde nikbinlikle karşı-
lanmakta ve bu hâdiseler sulhun i-
damesi için faydalı addedilmekte-
dir.

Yakında İngiltere ile İtalya ara-
sında görüşmelere başlanacağı hak-
kındaki haberler, bilhassa İspanya
harbi dolayısıyla çıkan beynelmilel
güçlüklerin bir an evvel halline ya-
rayacağı kanaatini doğurmıştır.

Goga'nın istifası demokrasiler ve
bilhassa Fransa için mes'ut bir hâ-
dise telâkki edilmektedir. ...

İktisad Vekili Izmire vardı

Yollarda iktisadî Tedkikler de yaptı

İzmir 13 (A.A.) — Ekonomi Baka-
nı Şakir Kesebir bugün Bandırma
trenile saat 16 da İstanbuldan şehri-
mise gelmiş ve istasyonda merasimle
karşılanmıştır. Şakir Kesebirin şere-
fine bu akşam ziyafet verilmiştir.

Şakir Kesebir buraya gelmeden
önce Edremid ve Bahıkesirde iktisadî
tedkiklerde bulunmuş, bilhassa zey-
tinyağcılığımızın inkışafı çarelerini
araştırmıştır.

İtalya - Polonya ile de her sahada İş birliği yapacak

(1 nci sahifeden devam)

mihverini memnun edici bir siyaset
takip eden Polonyanın bu mihverin
diğer bir rüknü olan İtalya ile de,
Almanya gibi, her sahada tamamilen
anlaşması Roma tarafından çoktan-
beri arzu edilmekte idi. Şimdi bu zi-
yaretle bu arzunun da tahakkuk etti-
rilmesi için ciddi ve müspet bir adım
atılmış olacaktır.

Alâkadarlar bu iki devlet arasında
her sahada bir iş birliği kurulacağına
muhakkak azarile bakmaktadırlar.

Eden, Muhtelif Merkezlere Dolaşacak

(1 inci sayfadan devam)

İzi ve seyahatine nereden başlayacağı
henüz kat'i olarak tesbit edilmemiş-
tir. Maahaza Edenin Paris, Berlin,
Viyana, Prag, Bükreş, Belgrad, Var-
şova uğraması, hatta Roma ve An-
karaya da gelmesi mevzuu bahsol-
maktadır.

Katil İhsan Hapishaneden Kaçtı

(1 nci sahifeden devam)

Nasıl kaçtı?

Katil İhsan tam altı dil bilmekte-
dir. Avrupada ve Amerikada seneler-
ce bulunmuş, gemicilik yapmış ya-
man bir serseri gencidir. Kendisine
faka basmaz namını takan katil, fi-
rarile hakikaten faka basmaz oldu-
ğunu ispat etmiştir.

Bundan on iki gün evvel tevkifha-
neye ziyaretçiler geldiği zaman İh-
san firar planını hazırlamış bulun-
yordu. Planı üzerine o gün tıraş ol-
muş, elbiselerini ütülemiş, ve büyük
bir soğukkanlılıkla ziyareçilerin ya-
nına sokulmuştur. Katil bu manevra-
da o kadar pervasızca yürümüşdür ki
gardiyanlar İhsanı hiç tanınamışlar-
dır. Bir müddet ziyareçiler arasında
durarak vakit geçiren katil kısa bir
zaman sonra sokağa çıkan ziyareçile-
rin arasına katılarak ana kapıdan so-
kağa çıkmış ve yavaş yavaş yürüye-
rek bir semti meçhule gitmiştir.

İhsan firar etti

Akşam üzeri tevkifhanede, mev-
kulların yoklaması olurken gardi-
yanlardan biri derhal tehlike işareti-
ni vermiş ve haykırmıştır:

— Katil İhsan yok!..

Bu ses Üsküdar tevkifhanesinde
çın çın ötmüştür. Derhal jandarmalar
araştırmalara, tevkifhanenin en ücra
köşelerine kadar bakmağa başlamış-
lar, fakat İhsanı bulamamışlardır.

Bunun üzerine Üsküdar müddei-
umumisine vaziyet haber verilmiştir.

Tahkikat başlıyor

Firar hâdisesini haber alan Üskü-
dar müddeiumumisi hemen tevkif-
haneye gelmiş ve tahkikata bizzat
başlamıştır.

Yapılan tahkikatta katil İhsanın
ziyareçilerin arasına karışarak firar
ettiği anlaşılmış ve baş gardiyan
Mehmedle gardiyan Musa katilin fi-
rarına sebebiyet vermekten dolayı
nezarete altına alınmışlardır.

Gardiyanlar üçer ay hapis yatacak

Mesele bu suretle aydınlanınca baş
gardiyan Mehmedle gardiyan Musa
cürmü meşhud mahkemesine sevke-
dilerak yapılan muhakeme sonunda
üçer ay hapse mahkûm olmuşlardır.

Zabıtaya bir ihbar

Üsküdar müddeiumumiliği emni-
yet ikinci şube müdürlüğüne bir tez-
kere yazarak katil İhsanın firarını ha-
ber vermiştir. Bunun üzerine cinayet
masası memurları faaliyete geçerek
gehri aramağa başlamışlarsa da o
gündenberi hiçbir ipucu elde edeme-
mişlerdir.

Firar hâdisesi bütün vilâyetlere
yıldırım telgraflarile bildirilmiştir.
Bütün polis ve jandarma teşkilâtı
araştırmalara devam etmektedir.

İhsanın limanımıza gelen ecnebi
gemilerden birisile kaçmağı tasarla-
dığı kuvvetle zannolunmaktadır. Fa-
kat emniyet beşinci şube müdürlü-
ğünün bu şekilde firara imkân vere-
meyecek derecede teşkilâtı kuvvetli
olduğundan katilin hiçbir yere ka-
çamayarak bugünlükte kıymetli za-
bıtarak tarafından yakalanacağı mu-
hakkaktır.

Ticaret muvazenemiz.

22 memleketi ihrac ettiğimiz mallar her sene milyonlarca lira artıyor

Ticaretimiz İngiltere, Rusya ve diğer bir çok memleketlerle inkişaf halinde; Fransa ile durgundur

Geçen yıla aid ticaret muvazanesi; İstatistik umum müdürlüğü tarafından tesbit olunmuş ve bu husustaki kayıtlar şehrimiz Ticaret Odasına gönderilmiştir.

Bu rakamlara göre 1937 yılında, diğer senelere nazaran ihracatımızın arttığı memleketler şunlardır: Avusturya, Arnavudluk, Belçika, Çekoslovakya, Danimarka, Estonya, Fransa, Hollanda, İngiltere, İrlanda, İtalya, Polonya, Malta, Yunanistan, İtalyan adaları. Kıbrıs, Suriye, Arjantin, Kanada, Küba, Avustralya, Yeni Zelanda.

Türkiye - Fransa arasındaki ticaret işleri durgun gitmektedir.

İngiltere ile olan ticaretimiz ise gittikçe artmaktadır. Türkiye - Sovyet Rusya ticaretine gelince; bunda; Sovyetler lehine büyük bir inkişaf

görülmektedir. Yani Sovyet Rusya'dan memleketimize getirilen mallar, gittikçe tezyat edilmektedir.

Ezümle; 1936 senesinde Rusya'dan memleketimize 4 milyon 374 bin liralık mal ithal edilmişken 1937 yılında Rusya'dan memleketimize 5 milyon 601 bin liralık mal getirilmiştir.

Buna mukabil 1937 yılında Sovyet Rusya'ya memleketimizden; geçen senenin 1 milyon 700 bin lira fazlasıyla 4 milyon 774 bin liralık mal ihrac olunmuştur.

İtalyaya gelince; 1936 senesinde İtalya'dan memleketimize 765 bin liralık mal ithal olunmuşken 1937 de İtalya'dan memleketimize 5 milyon 634 bin liralık mal getirilmiştir.

1937 yılında İtalyaya ihracatımız ise geçen senenin 3 milyon fazlasıyla 5 milyon 300 bin liradır.

Talihli Sebzeci ve Ateşci amele

Hissikabelvukua inanan bir adam da zengin oldu

Kurban bayramının birinci günü çekilen tayyare piyagosun da kazanmak suretile iki bayramı bir arada eden talihliler tamamiyle belli olmaktadır. Bu seferki keşidenin en büyük ikramiyesini teşkil eden 50.000 liralık 26.713 numaralı biletin bir parçası Eminönünde Nimet kişesi tarafından Üsküdar Bay Lütfi Can'te'e satılmıştır. Üsküdar'da Salıcıkda oturan bu bahtiyar talihli bayramın birinci gününü akrabalarına ve kendi dostlarına byrm ziyaretine gittiği ve bu işlerle meşgul olduğu için talihin bu en büyük cildesinden biraz geç haberdar olmuştur. Bayan Nimet bahtiyar müşterisine müjde vermek için hemen Üsküdar'a geçmiş ve Bay Lütfinin evini bulmuştur.

Evdekiler Bayan Nimetten sevinç haberini alır almaz hemen bilet sahibini aramaya koyulmuşlar ve Bay Lütfiyi bulmuşlardır. Parasını hemen alan bu talihli zat; son zamanlarda kendisine arız olan garip bir hisle en büyük ikramiyeyi kazanacağını evvelden ümid ettiğini ve bu hissikabelvukunun şimdi; hakikat olduğunu söylemiştir.

Bu keşidenin en büyük ikramiyelerinden olan (4.247) ve (5.191) numaralı biletlere isabet eden 2 adet 10 bin liralık ikramiye de bir ateşci amele ile bir sebzeçinin ayrı ayrı yine bu gışeden aldıkları iki bilete isabet etmiştir: Bakırköyünde Sümer Bank bez fabrikası amelelerinden Ateşçi Mustafa ile Unkapanımda yeni sebze ve meyva hali karşısında 135 numarada sebzeçi Bay İrfan 10 ar bin lira almışlardır.

Mübadil ve Gayrimübadil İşleri

Milli emlak muameleleri ile birlikte tasfiyesi hakkında yeni bir tamim geldi

Mill emlak işlerinin kat'i surette tasfiye olunması, hükümetimiz tarafından kararlaştırılmıştır.

Buna dair Maliye Vekâletinden defterdarlığa; «müstacel» kaydıla bir tamim gelmiştir.

Bu tamimde; milli emlak işlerinin tasfiye olunması için, neler yapılması lazım geldiği hakkında mütalea talep olunmaktadır.

Defterdarlıklar tarafından verilecek cevaplar üzerine; Maliye Vekâleti; mübadil ve gayri mübadil işlerini de; milli emlak işleriyle birlikte kat'i surette tasfiye için bir talimatname hazırlıyacaktır.

Anca; bütçe ile alakadar olmaları hisse bile bu talimatnamenin, hazine ve binaenaleyh takviye işlerine de o vakit başlanacağı tahmin olunmaktadır.

Ecnebi Paralarının 6 Aylık kıymeti

Son listeyi neşrediyoruz:

Maliye Vekâleti; damga resmine tabi bulunan evrak ve senetlerde zikrolunan ecnebi paralarının; 6 aylık bir tayin olunan vasati fiyatlarını teklif etmiştir.

Bu kabil evrak ve senetlerine zikrolunan ecnebi paralarının; Türk parasına tahvillerinde, yeni tespit olunan aşağıdaki fiyatlar göz önünde bulundurulacak ona göre damga resmi

İş arıyanlar sütunu

İş arayan, işçi isteyen veya bir müşkülü olup bizden fikir soran ve şikâyetini bildirmek arzu eden muhterem kardeşimizin mektublarını her gün bu sütunda muntazaman ve parasız neşrederiz. Bize gönderilecek iş ilanları 2 gün üstüste tekrarlanırsa neşredilecektir.

(159) — 18 yaşında bir kızım. Yedinci sınıfa kadar okudum. Halen hususi bir müessesede daktiloluk etmekteyim. Buradan kendi arzumu ayrılaacağım. Ayrılrken bonservis almayı da taahhüd ederim. İyi bir müessesede, iyice bir ücretle daktiloluk etmeğe talibim. İstiyenlerin; (Son Telgraf) iş ve halk sütunu vasıtasıyla «Nermin Ş. Yazar'a» müracaat etmelerini rica ederim.)

(160) — 21 yaşındayım. Lise onuncu sınıfa kadar okudum. Muhtelif müesseselerde ayak hizmetlerinde çalıştım. Biraz fransızca bilirim. Medeni bir insanı geçindirecek kadar para ile herhangi bir işte çalışmağa talibim. Taşraya da gitmeğe razıyım. Namuskar olduğuma dair çalıştığım muhtelif müesseselerden vesika alıp ibraz edebilirim. İş arıyorum.

Arzu edenlerin Son Telgraf iş ve halk sütunu vasıtasıyla Cemil Tahir Güven rumuzuna müracaat etmelerini rica ederim.

(161) — Lise mezunuyum. Yaşım otuzdur. Biraz fransızca ve tamamiyle de eski yazılara vaktim. Kanaatkâr dan'an müracaat etmelerini rica ediyorum. Arzu edenlerin Son Telgraf iş ve halk sütunu vasıtasıyla Şadan'a müracaat olunmasını rica ederim.

(162) — Fransızca ve eski, yeni yazılara tamamen vâkıf olan bir genç kızım. Yaşım 20 dir. Kâtibelik veya memurelik gibi bir iş arıyorum. Arzu edenlerin Son Telgraf iş ve halk sütunu ile Bayan Bedi'ya müracaat etmelerini rica ederim.

Mekteplerde Ders Saatleri

Alman usulü kabul edilecek mi?

Mekteplerin ders saatleri için; Maarif Vekâletinde teşekkül eden komisyon mesaisine devam etmektedir.

Bu mesele için; Almanyada olduğu gibi, mekteplerimizde de her gün sabah saat 8 den öğleyin saat 13 e kadar tedrisat yapılması üzerinde de durulmaktadır.

Bu şekil kabul edildiği takdirde; mekteplerimizde öğleye kadar ders yapılacak ve öğleden sonra da yalnız müzakerelerle vakit geçirilecektir.

Bir rivayete göre de; öğleden sonraki zamanlarda; talebelere hıyatını kazanmaya mecbur olanlar düşünülerek; talebeler serbest bırakılacaktır.

alınacaktır.

Ecnebi paralarının; yeni vasati kıymetleri şunlardır:

Bir Fransız frangi 4,20 kuruş; bir dolar 126,10 kuruş; bir lîre 6,30 kuruş. Bir Belga 21,15 kuruş; dramı 1,10. İsviçre frangi 20, Leva 1,25, florin 69,30, kuron 4,20, zloti 23,35, pengü 25, şilin 23,35; peze 7,30, mark 50,30, ley 1, dinar 3, yen 36,20, İngiliz lirası 627,05, Mısır lirası 647,05, ruble 21,35, İsveç kuronu 32,15 kuruştur.

—

Yeni bir karar..

Muallim, talebe ve memurların hastalık ve izin vaziyetleri!..

Yüksek, orta, ilk mekteplerle san'at okulları muallim, talebe ve memurların hastalık ve izin vaziyetleri!..

Muallimlerle talebe ve mektepler memurlarının sıhhat raporları ve izin vaziyetleri bu işlerle alakadar olanların vazifeleri hakkında, Maarif Vekâleti (direktörler komisyonu) tarafından yeni bazı kararlar verilmiştir.

Bütün yüksek, orta ve ilk mekteplerle san'at okulları muallimlerini ve memurlarını alakadar eden 25 maddeli karar; şehrimiz maarif müdürlüğüne tebliğ olunmuştur.

Bu yeni karara göre; muallimlerle, talebeler ve memurların mensub oldukları raporları, badema nümuneye uygun olarak yeşil renkli ve yeknesak boyda kâğıdlara tablonacak, tekmil maarif müdürlükleriyle bütün mektepler idarelerine gönderilecektir.

Hastalar; bu raporları mensub oldukları maarif müdürlüğünden veya mektep doktoruna veya bulundukları yerdeki resmi etübbaya vererek tanzim ettireceklerdir.

Hastane ve resmi etibbasi bulunmayan yerlerde serbest doktorlardan bu nümuneye uygun rapor alınabilecektir.

Maarif müdürleri, bu raporları, Maarif Vekâletine gönderecek ve her türlü geciktirmeden mes'ul olacaklardır.

Hastalık, tedavi veya tatil sebepleriyle, vilâyeti mntakası haricinde bulunan alelûmum muallimler; bu raporlarını, bulundukları yerlerin maarif müdürlüklerine vereceklerdir.

Orta ilk ve san'at tedrisata bağlı muallimlerin 1 günden 1 aya kadar tedavi veya istirahatı icab ettiren raporları; her ders senesi içinde bir defaya mahsus olmak üzere Maarif Vekâletine gönderilmeyerek, mahallerinde tekkik ve valiler tarafından tasdik olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Müddeti ne olursa olsun 2 nci bir rapor ibraz olunması halinde; yukarıya naklettığımız maddelere uygun hareket olunacaktır.

Altı çocuklu Ailelere yardım Ediliyor

Memleketimizde bu kabil 36 bin aile olduğu anlaşıyor

Sihhat ve İçtimai Muavenet Vekâleti tarafından 6 çocuklu ailelere yardım edildiği malumdur.

Hıfzıssıhha kanununun neşir tarihi olan 930 senesi hazıranından sonra 6 ncı çocuğu doğurmuş olanlara 50 şer lira ikramiye verilmektedir. Bu kanunun neşirinden evvel 6 çocuğu olanlara da madalye verilecektir.

İkramiye almağa hakkı olan anaların müracaat ederek sıra beklemeleri lâzımdır. Öğrendiğimize göre memleketimizdeki vatandaşlardan şimdiye kadar 6 çocuklu olan 36 bin kişinin müracaat ettiği ve bunlardan yalnız beş bin kişinin İstanbul'da olduğu anlaşılmıştır. Şehrimizdeki altı çocuklu ailelerden bugüne kadar ancak yüz anneye 50 şer lira verilmek suretile yardım edilmiştir. Henüz madalye almış kimse yoktur. Madalyelerin basılmakta olması dolayısıyla bunlara Cumhuriyet bayramında madalyeleri tevzi edilmesi muhtemeldir.

6 çocuklu annelerden ikramiye alanlara ikinci bir defa daha ikramiye verilmeyecektir.

İstanbul Astiye üçüncü hukuk mahkemesinden:

Konstantinin Ekmekçi oğlu tarafından, kardeşi Beyoğlunda Yeğürthane sokağında 19 No.lu ve Kadıköyünde Caferağa mahallesinde Mühürdar caddesinde 87 mükerrer No. 1 evde mukim Dimitri Ekmekçi oğluna aleyhine mahkememizin 938/1658 No.lu dosyası ile, mumaileyhin on beş sene evvel tegayyüp edere hayat ve memattan bir haber almadığından gaipliğine karar verilmemesi hakkında açılan davanın muhakemesi sırasında; Kanunu medeninin 32 inci maddesi mucibince mumaileyh Dimitri hakkında malumat olan kesânın malumatını muhakemeye bildirmelerinin ilâm lüzumuna karar verilmesi üzerine keyfiyet gazetesine ilan edilmiş de selven muhakeme günü 8/5/1938 olarak gösterilmiş ve halubuki muhakeme 18/5/1938 çarşamba saat 14 e muallâk bulunmuş olduğundan mumaileyh Dimitrinin hayatı memattan malumatı olanların mezkûr tarihe kadar mahkemeye müracaatla bildirmeleri lüzumu tavzihan ilân olunur,

Karabükte Hava seferleri Yapılacak

İstanbul - Avrupa hava hattı üzerindeki tetkiklerde çok ilerledi

Her sene 23 nisanda başlayan hava seferlerine bu yıl martta başlanması kararlaştırılmıştır.

Bu meyanda, kış münasebetile tatil edilmiş olan İstanbul - Ankara tayyare postalarını da martta başlanacaktır.

Diğer taraftan Karabükte de demir ve çelik fabrikalarımızı yapmakta olan İngiliz grupunun müracaatı üzerine Karabükte şehrimiz ve Ankara arasında tayyare seferleri yapılması için de tetkikler icra olunmaktadır.

Ayrıca Avrupa hava hattı ile iltisak peyda etmek üzere yeni bir hava yolu ihdası hakkındaki tetkikler de çok ilerlemiştir.

100 bin lirahk istikraz

Memleketimizin bütün şehirlerinde başlayan her safhadaki kalkınma ve büyük umran faaliyeti bütün hızile devam etmektedir. Bu meyanda Aydın vilâyetindeki mühim ve iktisadi yolların inşasının tamamlanması için 100 bin liralık bir istikraz yapılması hakkında Büyük Millet Meclisinde bir kanun kabul edilmiştir.

Bu kanunun tatbikine; yani istikrazın akdine hemen başlanılması kararlaştırılmıştır.

Vakitler	Vasati sa. d.	Ezanlı sa. d.
Güneş	6 55	1 14
Öğle	12 28	6 46
İkindi	15 22	9 41
Akşam	17 42	12 33
Yatsı	19 13	1 32
Umsak	5 18	11 37

—

— III —

Unutacaksın!

İki telâkî tarzı ve..

iradenin, bir emri

Sami, bahçe kapısını itip içeri girdiği zaman, ağabeyisini hasır koltuklardan birine uzanmış, ayakları diğer bir sandalye üzerinde, uyumuş buldu.

Dizlerinin üzerinde bir gazete duruyordu. Anlaşılan gazeteyi okurken dalmıştı.

Saminin, çakıllar üzerinde, çikardığı seslerden, gözlerini açtı, esniyerek doğruldu yerinden..

— O, sen misin Sami? Bugün erken geldin!..

Delikanlı, elindeki paketi demir bahçe masasının üzerine bıraktı.

— Elbise değişeceğim ağabey.. Biraz işim var, Bakırköye kadar ineceğim tekrar.. dedi

— Hafta ortası da gelmedin.

— Telefonla haber verdim, beklemediniz değil mi?..

— Hayır beklemedim. Bir işin mi çıktı?

Sami sokaktan geçene bakmak bahanesile başını çevirdi. Kestirme bir cevap verdi:

— Evet..

Suad Sadı, onun en ufak bir hareketini gözünden kaçırmıyordu:

— İşin, beni göremiyecek kadar mühim miydi?

Sami gülümsüyordu:

— Bir hayli ağabey..

Suad da bu gülümsemeye iştirak etmek istedi. Fakat yanakları bu hatları çizemediler. Tekrar Sami konuştu:

— Telefonda biraz kırıklığım var, demistiniz, nasıl oldunuz?..

— Bilmiyorum, neden? Bir haftadır başım ağrıyor, bir kırıklık var

üzümde.. Asabım bozuk.. Nebileyim..

Sami, ağabeyisinin sözünü kesti:

— Çok yoruluyorsunuz da ondan.. Gazetede işleriniz pek fazla.. Biraz dinlenmeğe ihtiyacınız var; bugün immediniz mi?..

— Hayır..

— Geç mi ineceksiniz?..

— Hiç inmiyeceğim, neye sordun?..

— Şayed inmiyecekseniz, hizmetçi kapıyı kapamasın. Belki geç dönerim.

Suad, kardeşinin yüzüne dikkatle baktı. Yüzünde bariz bir heyecanın izleri vardı.

Titredi.

Kalbi bürkölü.

Tekrar beyninin içindeki yanardağ vücudüne ısırap lavı saçmağa başladı.

Anlıyordu. Bu akşam kardeşile Semra buluşacaklardı. Bir lâf söylemiş olmak için sordu:

— Demek geç geleceksin!..

— Belli olmaz. Fakat geç kalmam ihtimali daha fazla..

Sami, baktığı paketi eline aldı. Köşke girmek için hazırlanıyordu, bir iki adım atmıştı, ağabeyisi seslendi:

— Dersler nasıl gidiyor Sami?..

— Fena değil ağabey, şimdiki halde bir sıkıntı yok.

Suad dudaklarını ısıırıyordu. Kü-

çük bir tereddüd vakfesini müteakib sordu:

— Bu hafta, iki gün izinli çıkmışsın..

Kardeşi kıpkırmızı kesilmişti, kekeledi:

— Lâzım oldu da.. Şey icab etti.

Suad önündeki gazeteyi katlayarak masanın üzerine sürerken hem rica eden, hem emreden bir tonla:

— Elindeki paketi koy suraya da, karşına geç biraz Sami, dedi. Epeydir seninle konuşmadık. Beş dakikanı verebilir misin bana?..

Sami, ağabeyisine biraz da endişe ile bakiyordu. Onu hiç bir zaman bu kadar renksiz, halsiz ve gayritabii görmemişti. Sonra mektebden

DELI GÖNLÜM

YAZAN

NUSRET SAFA COŞKUN

EDEBİ ROMAN:42

iki gün izin alarak çıktığını nereden öğrenmişti? Muhakkak dilinin altında birşey vardı. Ehemmiyetli birşeyden bahsedecek insanlara has bir hazırlanış sezdi.

Suad iki elinin parmaklarını birbiri üzerinde kenetledikten sonra çenesine dayadı.

Lâfa nereden başlayacağını düşünüyordu gibiydi. Gözlerini kardeşine dikti. Daha lâfa başlamadan, evvel onu tesiri altına almak, adeta manyatize etmeği istiyordu. Fakat Sami de gözlerini bu bakışlardan mütemadiyen kaçırmıyordu.

— Kaç yaşında olduğunu biliyorsun, değil mi Sami?..

Hayretle başını kaldırıp, ağabeyisine baktı. Suad, onun cevap vermesine meydan bırakmadan cümleyi ekledi:

— Öyle bir yaştasın ki, benim sana şu veya bu tavsiyelerde bulunmamı zaid addetmekte haklı olursun. Fakat..

Bira an durup, derin bir nefes aldı.

(Devamı var)

FİKİR ve SAN'AT

Bir kontrol bürosu
Yazan: FILE

Dünyanın her tarafında harıl harıl tablo satışı başladı. Elinde kıymetli koleksiyonları bulunan meraklılar birer, birer bunları satılığa çıkarıyorlar. Geçenlerde Pariste Georges Blumenthal isminde bir adam koleksiyonunu müzayedeye çıkarmış. Boucher, Vateau, Moreau, Fragonard gibi şöretlerin orijinal bir kaç tablosu ile gayet kıymetli kütüphanesini yüksek fiatla sattı. Yine son günlerde Prudhon'un bitmemiş bir eseri Louvre müzesi tarafından 255 bin franka satın alındı. Modern Fransız tablolarını toplayan iki Alman amatör tarafından 30 parça tablo 3 milyon franka satıldı. Bunlar arasında Van Gogh, Cézanne, Renoir, Carot'lar da vardı. Yalnız Cézanne'nın masa üzerindeki elmalar natüremortu 300 bin franka bir Amerikalı tarafından satın alındı.

Oralarda her gün yüzlerce tablo satılığa çıkarılıyor ve meraklılar tarafından yüksek fiatlarla alınıyor. Fakat sayıları dikkat olan cihet son zamanlarda bu satış salgının çoğalmasındır. Müzelerini dolduran şaheserlere sahip olan milletlerin gözleri önünde cereyan eden bu alışverişten bize ne? diyeceksiniz. Burada söylemek istediğim iki nokta vardır. ...Biri bu müzeliş eserlerden ucuzca koleksiyonlar satın alarak bir garb resim müzesinin temelini atmak ve orijinal şaheserlere sahip olmak, öteki de bizim Belpazarımızda kimseye sorulmadan gerek yerli ve gerek ecnebi ressamımızın eserleri yok pahasına satılırken bunlara bigâne kalmamaklığımızı temin etmektir. Bu nasıl mümkün olur? Gerek memleket dahilinde ve gerekse memleket haricinde bu gibi satışlarla alakadar bir büro tesis eder ve Güzel San'atlar Akademisinin kontrol ve nezareti altında mesaiye başlarsa sanıyoruz ki bazı kayıpların önüne geçilmiş olacaktır. Diye düşündük.

FILE

İngilterenin müdafaa kuşları

Londra — Harbiye Nezaretinde büyük bir toplantı yapılarak buna erkânı harbiye reisi Vikont Gort riyaset etmiştir. Bundan sonra muhtelif vasıtalarla böyle toplantılar kâdedilecektir.

İçtimadan sonra negredilen tebligde Harbiye Nezaretle memleketin diğer müdafaa şubeleri arasındaki teşriki mesai için umumî bir plan tertib edildiği ilân olunmuştur.

Filistinde şiddetli mücadele

Kudüs — İngiliz kuvvetleri yeniden çetelere karşı bir takım tedbirler almaktadır. Çetelere karşı gönderilen İngiliz kuvvetlerine tayyareler de refakat etmektedir.

Gürültümüşe Nazlı da şaşıp, benim merdivenleri koşa koşa indiğini işitince mutfaktan çıkış, hayret içinde merdivenin dibine gelmişti. Halimize baktı, baktı da şaşkın bir eda ile sordu:

— Ne oldu küçük hanım?..
— Hiç bir şey yok...

Dedim. A.. Bön kadın.. Ne oldusu da var mı?.. Hepsi, her şey yüzümüden okunuyor. Ben heyecandan sararmış, hiddetten köpürmüş bir vaziyeteydim. Elim ağaım, bütün vücudum zangır zangır titriyor. Onun da hali belli. Belki yaptıklarına hiç müteessif değil, beni kağırdığına pişman. Kendi kollarına, kendi kuvvetine kıyıyor.

Hizmetçiye:

— Haydi çık yukarıdan çarşafımı getir...

Dedim. Saf kadın:

— Peki hanımçığım... Neziha hanımı beklemiycek misiniz?..

Diyecek yukarıya çıktı. Nazlı gelinceye kadar bir müddet Vecdete ben karşılıklı durduk; fakat, hiç birbirimizin yüzüne bakmadık. Ben hiddetimin roburum düğmelerini birer birer büke büke koparıyordum; o da yüzü aşağıda saatinin zincirini hızla ve mütemadiyen çeviriyor, parmağına doluyordu. Bu derin sükütu yine o, bozdu. Dedi ki:

— Peki, şimdi ne olacak?.. Artık ayrılıyor muyuz?..

Haşin bir suratla cevap verdim:

— Evet...

— Fakat nasıl olur?..

— Pek tabii...

— Vecdin bu hareketleriyle beni pek muztarib ediyorsun... Ömrümden bu kadar heyecan ve teassür

İtalya ve İngilterede

Almanyada ki değişiklikler nasıl karşılandı?

Alman-İtalyan dostluğunu bozmak için İngilterenin sarf ettiği emekler boşa mı gitti?

İngiltere Alman-yadaki değişikliklerin mevcut buhranı artıracağına kanıdını.



Almanyadaki değişiklik o memleketin haricinde nasıl karşılandı?.. Bunu anlamak için Avrupanın muhtelif yerlerinden gelecek gazetelerin ne yazdıklarını beklemek lâzım geliyordu. Hitler Almanyasındaki mühim değişikliklerin bilhassa iki memlekette nasıl telâkki edildiğini öğrenmek az merak edilecek şeylerden değildi:

İngiltere, İtalya. Roma matbuatının, faşist gazetelerinin bu mevzuda neler yazdığını görmek Roma - Berlin mihverinin hali ve istikbalı noktasından lâzımdır. Londra gazetelerinin neler söylediğini de anlamak İngiliz - Alman münasebatının bugünkü ve yarınki şekli için esaslı bir takım tahminlere yol açabilmektedir. Evvelâ İtalya gazetelerine bakmak lâzım gelirse Almanyada bütün milli müdafaa kuvvetlerinin idaresi Her Hitler'in eline geçmiş olmakla bu usulün İtalyadakine pek benzediğini Roma gazeteleri daha ilk günde söylemekten gecikmedikleri anlaşılıyor. Çünkü İtalyada da Başvekil Sinyor Musolini hem Harbiye, hem Bahriye, hem de Hava nazıdır. İtalyan gazeteleri hep bir ve hülâsa olarak şu fikirdedir:

Şimdiye kadar Almanyada muhtelif cereyanlar vardı. Şimdi artık idare işleri sadeleştirilmiş oluyor. İtalya bu işi daha evvel yapıyordu. Şimdi de Almanyayı yapıyor. Bu sadeleştirmek tarzı hiç şüphesiz Alman ve İtalyan usullerini yaklaştırmış oluyor. Onun için Romada alkışlanmak-

tadır. Fakat Roma gazetelerinin bu cephesini birazarak neşriyatı - biraz daha derinden tükib edince şuna varılmaktadır: Almanyadaki değişiklik haberini İtalyan gazeteleri büyük harflerle yazmışlardır. General Göring'i mareşal olmasına mevki ve nüfuzu daha arttığını söyleyen İtalyan gazeteleri daha ilerisine gide rek her hangi bir fikir ve müteale yürütmeye kadar varmamışlardır. Yalnız yukarıda yazıldığı gibi Almanyanın, ordu, donanma ve hava kuvvetlerinin bir elden idaresi usulünü İtalyan usulüne benzeterek beğeniyorlar. Lâkin herhangi bir suretle mânâsuz sayılacak, nazarı dikkati çebedecek bir şey yazmıyorlar.

Bununla beraber Almanya Hariciye Nezaretine Fon Ribbentrop'un getirilmesi İtalyada nazarı dikkati çebedmeden geçilmiş hâdiselerden değildir. Hitler Almanyasının yeni Hariciye Nazırı kaç senedenberi siyasi mehafilde, gazetelerde kendisinden çok bahsedilen bir diplomattır. Bir aralık Roma'ya gelerek yaptığı mü-lâkatlar üzerine kendisinden daha

(Devamı Yedinci sayfada)

Bombacıların

Birleştiği gün

Sarışın güzel kız onların her şeylerini yakından takib etmiş



Jaklin Blande

Fransadaki gizli teşkilât meselesinin tahkikatına devam edilmektedir. Fransanın ileri gelen asilzadelerinden ve zenginlerinden, bir çok şirketlerin meclisi idare reisi Kont de la Sal'in evinde bir takım araştırma-

lar yapılmakla yeni bir safhaya girmiştir. Evinde yapılan araştırmalar - dan sonra Kont de la Sal malumatına müracaat edilmek üzere zabıta tarafından çağırılmıştır. Sabahtan akşama kadar kendisine bir çok şeyler sorulmuştur.

Bundan sonra kont'un tevkifi cihetine gidilmiş ve istintak hâkimine gönderilmiştir. Kont'un gizli teşkilât ile alakadar olduğu anlaşılmıştır. Kendisinin istintak hâkimi tarafından sorulacak suallere vereceği cevaplarla meselenin mahiyeti anlaşılacaktır. Kont Fransa'da evvelce teşkil edilmiş olan müdafaa birliği cemiyetinin genel sekreteri idi. Bu cemiyet de komünistler aleyhine vücut gelen bir teşekküldür. Fakat son günlerde istintak hâkiminin bir çok suallerine maruz kalan birisi daha var ki o da şimdiye kadar Fransız ordusu askerliği esnasında 45 yerinden yaralandığını söyleyen Bernon Vil'dir. Bundan evvel Bernon Vil için Viyar isminde birinin ifadesi

(Devamı 7 nci sayfada)

hangisi bir şahıstan fazla gayret gösterdi. Bir çok uğraşmalardan sonra kapıların esrarını öğrendi. Şimdi kapının hangi kapı arkasında parçalamaya hazır bulunduğu biliyordu. Kapıların ardındaki kalın uzun perdeler en küçük bir gürültüyü dışarıya aksettirmeyi için dışardakilere muhteviyatı hakkında ufak bir fikir bile vermezdi.

Öyle ise prenses bunu nereden ve nasıl öğrenmişti? Lâkin kuvvetin ve paranın dünyada açmadığı kapı var mı ki!.. Fazla olarak mükâfaten hangi kızın verileceğini de öğrenmişti. Bu sarayın en güzel ve en sevimli kızı idi. Prens bu kızdan nefret ediyordu. Çünkü bu kızın evvelce sevgilisine tuhaf tuhaf baktığını, bazen bu bakışların mukabelesiz kalmadığını hissederek gibi olmuştur.

Arada sırada onları bir iki saniye konuşurken gördü, fakat bu bir saniyede neler konuşulmazdı?.. Belki en ehemmiyetsiz bir mesele hakkında: Fakat prenses bunu nasıl keşfedebildi. Prens atalarından kalma vahşiliğin verdiği kinle bu kızın bütün ruhu ile nefret etti.

Genç adam başını çevirdi ve sevgilisine baktı. İkisinin de gözleri biran için birleşti ve yalnız kalpleri birbirini için çarpanlara mahsus bir sesle anladı ki prenses hangi kapının arkasında kapının ve kızın bulunduğu biliyor.

O zaten bunu umuyordu. Çünkü biliyordu ki prenses bunu keşfetmedikçe rahat edemeyecek ve nihayet arzusunun muvaffak olacaktı. Yegâne ümidi de bu idi.

Delikanlı prensese bağırarak sormaktan daha açık gelen seri bir nazarla malûm suali sordu "Hangisi?".

Kaybedecek bir saniye bile yoktu. Sual bir lâhzada sorulmuştu. Cevabı da biranda verilmeliydi. Balkonun kenarında ipek yastıklar üzerinde duran sağ elini kaldırdı. Herkes meydana adama baktığı için yalnız sevgilisinin görebiteceği bir işaret yaptı. Elini sağa doğru salladı.

Müttehem döndü. Sık ve metin adamlarla meydana baştan başa kateltti. Bütün kalpler durmuştu. Bütün nefesler tutulmuştu. Herkes sabit nazırlarla onu takip ediyordu.

Küçük bir tereddüt bile göstermedi. Doğru sağdaki kapıya gitti ve açtı.

Şimdi bu hikâyedeki asıl noklaya geldik. O da şudur: Açılan kapıdan acaba kız mı çıktı, kaplan mı?

Bize bu saaldan daha mühim olan bir şey varsa o da cevap vermenin daha müşkül olmasıdır. İnsan ne kadar düşünse meselenin çıkmaza daha çok girdiğini hissediyor.

Aziz okuyucu: Şimdi kendini beyaz derisi altında arzu ve kıskançlık alevleri ile tutuşan ateşli, yarı vahşi bir prenses yerine koy da bu suale böyle cevap ver.

Prensese sevgilisini kaybetmişti. Fakat düşünün bir kere o kimin olacaktı!.. Kaç kere rüyasında sevgilisini

(Devamı 7 nci sahifede)

Yakılacak KİTAP

Edebiyat Romanı

No: 42

Etem Tizet Benice

duyduğumu bilmiyorum! Öyle müteessir ve içli idim ki vereceğim acı cevap dilimin ucuna geldi; fakat sesim boğazımda kısıldı, söyleyemedim, sustum.

Sonra, portmantoya doğru yürüdüm, gözlerim yüzümün aynadaki aksine takıldı kaldı. Bir saniye, kendi kendimden korktum: Benim sapsarı olmuş. Yüzümün manzarası hailevi bir teheyhülle birdenbire değişmiş gözlerimin ışığı solmuştu. O, yine sözlerine devam ediyordu:

— Vecdin çok asabisin, fakat haksızın... Ben, sana karşı olan hudutsuz sevgimi izhar etmekten başka ne yaptım ki, birdenbire bu kadar hırçınlaştın ve bütün ümitlerimi altüst ettin?

Suçuna bakmadan bir de bu vaziyetten beni mes'ul tutmak istiyor, kabahati bana yüklüyor. Ur şey değil! Bu sözlerine:

— Onu size sormalı...

Cevabını verdim. Keşke, söylemeseymişim... Ben böyle söyleyince bir açıldı, nihayete kadar bir daha kapanmadı. Şöyle, şöyle, mütemadiyen kendisini müdafaa etti. Bence, ayak üstünde ve kapı aralığın-

da yapılan bu cebri müdafaa'nın hiç hükmü yok. Mahkeme huzurunda eli kanlı bir katili masum göstermek için avukat ağzile yapılan dolambaçlı, düzenli müdafaa'larla Vecdin bu konferansı arasında mahiyet itibarile fark aramak çok fazla saflık olur değil mi? Onun için ne söylediklerini dinlemedim bile... Zaten dinliyecek halde de değildim ya... Onun odadaki kuduz ve şehvetli saldırışları, her şeyi yapmak fikri zihninin içinde seyretiltiği onu bir saniye dinlemek ve affetmek değil, bilakis nefretle yanımdan kovmak istiyordum.

Hattâ hizmetçi kız çarşafı getirmekte biraz daha geç kalsaydı, çarşafımı bile giymeden sokağa çıkacak, geniş bir kurtuluş nefesi alacaktım. Ne ise ki Nazlı çarşafımı beni çok bekletmeden getirdi, hemen giyinerek evden çıktım. Çikarken Nazlıya:

— Allaha ısmarladık...

Dedim. Vecdede de kasden bir tek kelime söylemedim, abus ve hakaret saçan bir suratla çarşabuk ayrıldım.

Akşam, ortalık iyice kararış. Bulutlar simsi -

yah. Sokakta benden başka hiç kimse yok. Müthiş sinirli ve içliyim. Asabiyetimi yatıştırmak imkânsız. Uzun bir müddet böyle şursuz, yalnız, her şeyden müteferir, her şeyi âsi yürüdüm.

Sonra nasıl oldu bilmiyorum? Hasta, çılız, iradesiz, maneviyatı sıfır bir his ruhumu kapladı ve bir katre teassür daha gözlerimde birike birike taşan yaş sellini birdenbire boşalttı. Mektebe gelinceye kadar hüngür hüngür ağladım. Peçem ve mendilim ıslak oldu. Bu saniyelerde hiç bir şey düşünmüyordum. Zihnem, muhakemem hepsi allak bullak olmuştu. Sadece göğsümün ortasından kopan ve bütün vücudumu ürperten bir his cereyanı damarlarıma yayılıyor, gözlerimden yaş boşanıyordu.

Bu hal, mektepte de uyuyup kendimden geçinceye kadar sürdü.

Demek ki, Vecdet bana iki aydanberi her görüşümde ağzımdan bir kere bile düşmeyen:

— Seni seviyorum... Sen benimsin...

Lâfın sonu bu imiş! Nihayet, beni odasına kapatmak, vinedanım şehvetine feda eden her erkeğin yaptığını yapmak, sonra da bir yemek artığı; bir paçavra gibi kaldırmak atmak... Öyle mi?

Hiç!.. Bende buna kanacak bönlik var mı Vecdet? Tuzağımı yanlış ava kurdun! Belki, 10 yaşındaki Vecdin gibi: «daha çok saf, çok masumsun...» denilebilecek bir toy sabiyi muvaffakiyetle kandırabilirdin. Fakat, beni değil. Ben artık kaptanla yüğrula yüğrula çok piştim, kanmak çarşafı atlattım ve hayatta tutunabilmenin sırrını öğrendim. Şüphesiz Her şeyden dolayı Senden ve senin sevginden şüphe etmekte de ne kadar haklı imişim değil mi?

Maraşlı Gençlerin toplantısından intibalar:

Peyami Safa (Mâzeretine mebnî) gelememişti. Şair Necip Fazıl dedi ki : - Mâzeret denilen şey makbul olsaydı, Maraş kendisini müdafaa etmezdi.

— Benim, mâzeret nedir bilmiyen bir dostum var : Nizamettin Nazif.. Şimdi o konuşacak!..

Yazan : Nu. Sa. Co.

Bir kaç hafta evvel. Gaziantep'te melekelerin kurtuluşunu büyük merasimle kutladılar. Evvelki gün de Gaziantep'in kardeşi Maraş, emperyalist bir ihtirasın pençesiyle kahramanca kurtuluşunun 18 inci yıldönümünü coşkun bir neşe ve sevinç içinde tesit ederken, İstanbul'daki Maraşlı yüksek tahsil gençleri Eminönü Halkevi salonunda memleketlerinin bayramına iştirak ettiler. Yalnız onlara değil, hepimiz için bayram içinde bayram vesilesi olan bu mutlu gün, genç Maraşlıların bu mutlu gününe layık bir toplantı yapmak, misafirlerini ağırlamak için, döktükleri ter, sarfettikleri gayrete emin bir mükemmeliyetle kutlandı.

Ben de Maraşın bu genç evlâdları arasında onların içten gelen samimî tezahüratlarının çok asil manasını içime sindire sindire, bu genç ve insana başka bir benlik veren, hatta insanı bütün günlük his ve düşüncelerinden sıyrarak başka bir esrarlı âleme sürükleyen hava içinde yalnız bayramın değil, belki de yılların en güzel bir gününü yaşadım.

Bu yazımı hem vazifem olduğu, hem de bize milli bir günü bütün detaylarıyla yaşatabilmek muvaffa-

Evet, vakia bu yurdun her tarafı birer kahramanlık destanının sahisidir. Fakat her türlü maddî ve manevî imkânsızlıklar içinde çetin bir düşmanla mantığı allak bullak eden bir şeraitle dövüşmek gibi efsanevi bir hâdise hatırlamamız icabetiği zaman, hemen ilk akla gelen, şüphe yok ki, kahraman Antep ve Maraş olur.



Necip Fazıl Kısakürek

Bu (Türk vatanseverliğinin tarihi vakaları) nı tesbit etmemek Ali Kılıcın dediği gibi tarih bakımından bir kusur, hepimiz için büyük bir haksızlıktır. Bütün bu mefahir, başkaları tarafından bir kere daha tekrara imkân olmayan yirminci yüz yıl Türk dünyasının meydana getirdiği en büyük mucizenin şerefli birer fasıllarıdır ki, bunları kâğıt üzerinde tesbit etmemiş bulunmak, bir millet edebiyatının en büyük kusuru ve memlekete ihanettir.

Çok şükür ki bize Türk olmak onurunu bağışlayan, her hatırlayışta tüylerimizi, benliğimize baş kaldıran şiddetli bir gururu fırtınası ile dikleştiren bu menkibeleri böyle günlerde dinlemek saadetine eriyoruz.

Söz çok zaman, yazıdan daha belli. Fakat muhakkak ki tesir sahası 10 metre murabbalık bir salondan bir arşın bile fazla değil.

Programa göre; Necip Fazıl Kısakürek, Peyami Safa ve Zahir Sıtkı söz söyleyecektir.

(Devamı 6 ncı sayfada)



Nizamettin Nazif

kiyetini gösterdiği için, genç Maraşlılara teşekkür etmek maksadıyla yaşıyorum. Bu suretle de sizlere de Maraş gününün nasıl geçtiğini anlatmış olacağım.

Gaziantep sayıyı Ali Kılıç, Maraşın kurtuluşu için yazdığı bir makalede şöyle diyor:

—“Eğer mazinin hâdiseleri atı için; bir ders ve ibret levhası olmak icabederse Maraş mücadelesinde Türk vatan sevelliğinin meydana getirdiği tarihî vakaları tesbit etmek, onları karanlıkta bırakmak biz zat tarih bakımından bir kusur, bizler için de büyük bir haksızlık olur...”

Rusya ile Almanya arasındaki mesele kapandı

Artist kadının serbest bırakılmış olmasile halledildi

Soyyet Rusyada geçen sene tevkif edilmiş olan bir artistin baaşına gelen bu hal bilhassa İngiliz gazetelerinde çok dedikoduya yol açmıştır. Eva Sabarovski isimindeki bu artist İngilterede doğmuş, büyümüş olduğu için onun Rusyada tevkifi nasıl İngilizleri alâkadar etmişse şimdi on aylık bir mevkufiyetten sonra salıverilmesi haberi de yine önce bütün İngiliz gazetelerini meşgul etmekteydi. Geçen sene bir gün bu artist Leningrat'da bulunduğu otelde tevkif edilmişti. Eva Rusyaya gittiği zaman orada genç bir Rusla evlenmiş, fakat bu izdivaçtan 10 gün sonra tevkif olunmuşdur. Kendisi daha evvel bir Alman artistle evlenmiş, sonra ondan ayrılmış. Kadın Rusyaya bir Alman pasaportu ile gitmişti. Kendisi Alman tebaasındandır. Fakat şimdi İngiltereye dönmüştür. Eva Sabarovski'nin tevkifine sebep olan şey kendisinin casusluk ettiği şüphesi altında bulunmasıdır. O tevkif edildikten sonra Leningrat'daki Alman konsolosu tahliyesi için çok uğrışmıştır. Eva'nın casusluk etmediği anlaşılmış kendisi artık bırakılmıştır. Bu suretle Rusya ve Almanya arasında geçen senedenberi uzayan bir mesele halledilmiş demektir.

Katil Vaydman Amerikalı kızcağızı boğarken onun zavallı tebesümlerini görmek için gözlerini kapamış, biçarenin boğazını ancak öylelikle sıkabilmiştir. Vaydman'ın artık istinakt hâkimine kanaat getirmiş olan itirafatından bu anlaşılıyordu. Son Telgraf bu itirafı neşretti.

Katilin diğer bir kurbanı da zavallı şoför Kuffi'dir. Şimdiye kadarki tahkikattan ve Vaydman'ın itirafatından bu cinayetin nasıl yapıldığı da artık anlaşılmış bulunuyor. Vaydman zavallı şoförün na-



Vaydman (Devamı 7 ncı sayfamızda)

Yalnız güzel bir kadın olduğu ve fotojenik bulunduğu için ilim hayatına intisab etmiş olan Carole Lombard'ın hakiki san'atkar kıymeti veni anlaşılmış gibidir. Bir çok film stüdyoları, kendisinde büyük san'at keşfetmiş oldukları Carole Lombard'la yeni bir angajman yapabilmek için birbirleriyle rekabet ediyorlar.

Şimdi Carole Lombard yeni iki film çevirmektedir. Bu iki filmi de ayrı ayrı kumpanyaların hesabına çeviriyor. İki filmde de rolü (Çılgın kız) rolüdür.

Bir tanesi Frederich March'la çevirdiği renkli filmidir. Diğer de Fred Mac Mursay'la oynadığı bir komedidir.

Bu iki filmi bitirdikten sonra genç artistin bir kaç zaman çiftliğine çekileceği ve orada istirahat edeceği söyleniliyor. Çünkü bu güzel kızın en sevdiği şey bu çiftlikte hayvanlarla meşgul olmaktır.

Carole Lombard çiftliğinde hayatının en mes'ut günlerini geçirdiğini söylüyor. Beyaz perdede büyük yıldızın bu kadar içten ve tabii güldüğünü gören olmamıştır.

Carole Lombard

Büyük komedi- yenlerden biri olacak

Yalnız güzel bir kadın olduğu ve fotojenik bulunduğu için ilim hayatına intisab etmiş olan Carole Lombard'ın hakiki san'atkar kıymeti veni anlaşılmış gibidir. Bir çok film stüdyoları, kendisinde büyük san'at keşfetmiş oldukları Carole Lombard'la yeni bir angajman yapabilmek için birbirleriyle rekabet ediyorlar.

Şimdi Carole Lombard yeni iki film çevirmektedir. Bu iki filmi de ayrı ayrı kumpanyaların hesabına çeviriyor. İki filmde de rolü (Çılgın kız) rolüdür.

Bir tanesi Frederich March'la çevirdiği renkli filmidir. Diğer de Fred Mac Mursay'la oynadığı bir komedidir.

Bu iki filmi bitirdikten sonra genç artistin bir kaç zaman çiftliğine çekileceği ve orada istirahat edeceği söyleniliyor. Çünkü bu güzel kızın en sevdiği şey bu çiftlikte hayvanlarla meşgul olmaktır.

Ne oldum ?

Dememeli..

1,53 sm. boylu Mae Vest, 54 kilo ağırlığına rağmen neler yapmış ?

Şu gördüğünüz 1,53 boyundaki ve 54 kilo sıklındaki kara saçlı ve güzel kadın kimdir biliyor musunuz ?

Bu beyaz perdede bir çok defalar gördüğünüz büyük reklamlarla müthiş cinsî cazibeli artist diye ortaya atılan fakat reklamların büyüklüğüne rağmen beyaz perdede tutunamamış olan Mae Vest'in gençlik resmidir.

Bir de şimdi onun yanındaki şu sarışın, kart, şişko, sakil ve bayağı yüzlü kadına bakınız!

İnsan ne oldum dememeli; ne olacağım demeli. Şu aşağı resimde gördüğünüz güzel, minyon ve sevimli kadın şöhrete ve servete ancak bu yaşa geldikten ve bu kadar çirkinleştiikten sonra irişebileceğini gençlikte hiç de hatıra getirmemiştir değil mi?

Mey Vest'in hayatı hiç de kolay bir seyir takib etmemiştir.

Babası bir boksördür. Annesi Parisli bir Müsevi kadındır. San'atkar üç yaşında sahneye çıkmıştır. 10 ya-

şında çocuk rollerini muvaffakiyetle oynamıştır. Babası onu kendi gibi bir cambazhane artisti yetiştirmek istemez.



temiştir. Ona cambazlık öğretmiş tir. Onun için cambazhaneleri çok sever, cambazlarla görüşür. Bir kere stüdyoda bir makinisti tek-kolla yerdan 50 santim kaldırmış ve herkesi şaşırtmıştı.

1911 senesinde evlenmiş kısa bir zaman sonra ayrılmıştır. Çok mace-ralı ve çok rezaletli bir hayat geçirmiş olan Mae Vest hayattan aldığı tecrübelerle kendi oynayacağı piyesleri kendi yazmıştır. Ve kendi yazdığı eserleri temsil ettikten sonra muvaffakiyet kazanmıştır. Fakat tabii asıl servet ve şöhrete ilim çevirmeye başladıktan sonra tükselemiştir. Kendi kanaatine kadınlar bayağı ve âdi göründükçe erkeklerin hoşuna giderler. Bunun için kendisi hiç bir âdi ve bayağı şeyden çekinmez. En bayağı tavırlar takınır, en âdi jestleri yapar. 1900 senesi kadınlarmın çok güzel olduğunu söyler ve bütün kadınların o devir kadınlarına benzemeye gayret etmelerini tavsiye eder.

Kendi güzelliğinden emindir. Bütün sinema âleminde kendinden güzel kadın göremiyorum; demekte ve böylece memnun ve bahtiyar olmaktadır.

(Devamı 6 ncı sayfamızda)



Anna Bella

Hayatı ve filmleri

Annabellâ, Parise dönünce burada Jean Muratla (Paris - Akdeniz) adlı fransızca gir film çevirdi. Ve kısa doğru da Budapeşteye giderek rejisör Garmine Galmenin sahneye koyduğu (Amerikalı genç kız) filmi Fransız artistlerinden Alber Prejantla oynadı.

Nihayet Tobis film şirketine bir mukavele yaparak bu şirket hesabına (14 temmuz) adlı şaheseri çeviriyor. Annabellâyı bu filmde Parisli saf bir çiçekçi kızı rolünde görüyoruz.

Bundan sonra bir müddet istirahat etekilen güzel yıldız yine boş durmuyor ve hususi çalışmalarına başlıyor. Jean Muratla münasebeti ilerletiyor ve birlikte kış sporlarına uzun ski gezintilerine ve karda Pık - nık oyunlarına devam ediyor.

Bir müddet sonra Viyanada direktör Paul Fejos idaresinde (Lâffen gülümseyiniz) adlı bir film çeviriyor. Annabellâyı bu filmde sevimli Alman artisti Güstav Fröhlich partnerlik ediyor. Bu film de bittikten sonra birgün Viyana ve Parise terk ediyor, artist ve ski profesörü Jean Muratla birlikte Amerikaya gidiyorlar. Burada direktör Erik Charelin idaresinde (Kervan) adlı filmi Charl Boyer ve Pier Brassorle hazırlıyor.

Bir müddet Los Ancelosta kalıktan sonra 4 agustos 934 te Parise avdet ediyor.

Jean Murat ve Annabella seyahatlerinden bahsederek Fransız gazetecilerine:

— “Kaliforniyahılar cana yakın insanlar, orada otel ve apartmanlar son derece konforlu ve kalabalık, şehir büyük bir teknik imar edilmiş, bahçeleri çok sevdiğimiz palmiyelerle süslü temiz mutfaklar taze eller. Los Ancelos bir sinema şehridir. Sokaklar ve evler birer dekor dur. Geniş bulvarlarında bir çok artistlere, figüranlara, manajerlere, ve hergün yüzlerce güzel, sarışın genç kızlara tesadüh edilir. Bizim Muratla (Devamı 6 ncı sayfamızda)

MARLENE DIETRICH

Onun kızıl saçları tesirli baka gözleri vardır

Marlene Dietrich Berlinde doğdu. Babası subay olduğundan çocukluğu şehirden şehre dolaşmakla geçti. Bu hal Marlene'nin tahsilini güçleştiriyor.

Marlen'in ilk mürebbiyesi bir İngiliz kadını idi. Bugün çok güzel konuştuğu İngilizcesini bu kadından öğrenmişti. Marlene mürebbiyesinin çok sıkı olduğunu oranın yanında bir kelime almanca konuşmadığını hatırlar evde anne ve babasının da İngilizce konuşmasına cebrettiğini söylüyor. 11 yaşında iken Marlen İngilizceyi almanca kadar iyi konuşuyor.

Bunun arkasından getirilen bir Fransız mürebbiyesi idi. Aynı me-todla lisanı öğretti. Marlen'in bu iyi lisan tahsili ona hayatta çok yardım etti. 1914 de Büyük Harple beraber Marlene'nin hayatında feccat başladı. Harbin ilk safhasında babası Rus cephesinde öldü. Annesi onları Berlin'e götürdü. Hükümet tarafından Saxe-Weimer mektebine leyli yatırıldı. Burada 1921 e kadar kaldı en büyük zevki müzik dinlemektir. 1931 de tekrar Berlin'e gelerek profesör Flesch'den keman dersi almaya başladı. Meşhur bir kemanist olmak istiyordu. Fakat sol omuzu ağrıdı. Bu onun keman çalmasına mâni oluyordu. Bunun üzerine sahnede çalışmayı dü-



şündü. Bu arzusunun ailesi reddetti. Fakat bütün bunlar Marlen'i müteessir etmedi. Ve nihayet annesini kandırdı; «Max Reinhart» mektebinde rol aldı. Burada kendi ismile değil bizim şimdi tanıdığımız dünyanı bildiği isimle ilk sahneye çıktı. Sahnede yavaş ilerliyordu. Fakat Berlinde ilk U. F. A. stüdyosunda çalışmaya başlayınca tanındı. Ve burada ilk defa bir sosyete kadını rolünü aldı Bir direktör olan Rudolph Sieber ile evlendi.

1925 de Viyanada 6 aylık bir kon- (Devamı 6 ncı sayfamızda)

Maraşlı Gençlerin toplantısından intibalar :

(5 inci sayfadaki devam)

Daha bir saat evvelden salon dolmuş, Halkevinin merdivenleri içeri girmek için bekleyenlerle sıralanmış bulunuyor.

Halkevinin direktörlük odasında Şair Necip Fazıl, tertip heyeti programı bir daha gözden geçiriyorlar. Bu sırada bir haber geliyor:

— Bay Peyami Safa (mazeretine mebnî) gelmeyecek. Af diliyor, edibin belki acele bir işi çıktı. Kimbilir belki de hasta.

Necip Fazıl bu haberi alır almaz, vazı sahne edeceği eserin en ufak bir noksanına tahammül edemeyen titiz bir rejisör edası ile yüzündeki hareketleri biraz daha sertlendiriyor, şimal rüzgârlarına maruz bir deniz gibi kıpırdanmış katienin ekşimeyen, ağzının sol kenarındaki bir menbâdan yüzünü istila eden bir mikmik mebzuliyeti içinde:

— Mazeret, diyor makul olsaydı, Maraş kendisini müdafaa etmez, ve bunda da haklı olurdu.

(Bir adam yaratmak) müellifi o dakikada bir hatip halkedivermek en dişesi içinde ellerini oğuştururken, Halkevi merdivenlerinin gıcırdağı, Napolyonvari bir aygün yerleri döve döve kapıya yaklaştığı duyuluyor.

Kapı açılınca bu dünyaya meycan okuyan yürüyüşün, sahibini karşı mızda buluyordu.

— Oo.. Hoşgeldin Nizam!..

Gelen «Karadavud» müellifi Nizamettin Naziftir. Onu tanımayanlar merdivenleri çokertecek kadar azımetle yürüyün bir adamın yüzünde bu kadar sevimli ve mülayim hatların nasıl bulunabildiğini hayretle bir birlerine sorarlarken Necip Fazıl, bir çırpıda aranan hatibi yaratıyor.

— Nizam, Peyaminin yerine sen konuşacaksın!

Kendisine ikram edilen sigaranın kibriti de beraber gelmediği için sobada yakmağa uğraşan «Delider-yalı» muharriri hayretle başını çeviriyor. Kaşları zeki gözleri üzerinde sekizleniveriyor:

— Ben mi konuşacağım, alay mı ediyorsun yahut!

— Ne alay. Sen mazeret bilme-yen bir adamsın, bu ricamızı isaf edersin elbet..

— Böyle bir günde elbet konuşmak isterim, monşer... Fakat insanın iki gün evvelden haberi olmali.. Saniyen bugün müthiş asabım bozuk. İmkânı yok konuşmam.

Üstadın mazereti meşru hani.. Her baloya gidilecek gecenin gündüzün de evde olan dırılıtlardan.

Necip Fazıl kürsüde:

— «Bir sene evvel bugün, yine burada, Maraşın kurtuluşu münasebetiyle kısa bir hitabe verdim..» diye başlıyor söylevine..

— «Bu mevzular etrafında ve bu cinsten toplantılarda adet, eski vakaları, her yıl dönümü yeni cümlelerin kalıplarına dökmek, bu suretle aynı maddeyi her sene, başka başka ambalajlar içinde tükütmek emektir. Bu akamet, ya hatibin hâdisede ki düğümleri çözemesi, yahut hâdiselerde gözülecek düğüm olma-yışından doğar. Hedefimiz aykırı duran bu zemini Maraş mucizesinin anma harikası uyandırıyor. Maraş mucizesi o kaynaşma çerçevesidir ki ne tefsircinin görüşü kudreti o çerçevede onda mevcut olmayan bir ışık püskürtebilir, ne de aczi, mevcut ışıkları karatmaya kadar gider..»

Böyle derli toplu başlangıçla konferansına giren şair, Maraşın kahramanlığını tebarüz ettirdi. 18 yıl evvelin hâdiselerini çok güzel tahlil eden bir ilerleyişten sonra:

— «Maraş, diye sözünü yürüttü. Biraz evvel neticelerini anlattığımız felâket saatinin çanlarını, birdenbire, bütün vatana bir ilân mahiyetinde, kendi kalesine asılmış sallanıyor, görüldü.

Bu çanların arkasında dünyanın en büyük ordularından birinin taşıdığı yabancı bir bayrak dalgalandı. Maraş, aynı felâket anının şahsiyet ve hususiyeti icabı kendisini tek başına, kendinden ibaret buldu. Bir lâhza kadar süren kısa bir nefis muhasebesinden sonra kararını verdi, harekete geçti

Günlerden cuma idi. Öteye ve Al-laha inanan Maraş, ibadetindeydi. Bir Maraşlı, ibadetini bitirenleri mabedin kapısında karşıladı ve haykırıdı:

— Kaleden yabancının bayrağı dalgalanırken kıldığımız namazın sıhhatine güvenebilir misiniz?

En aziz duygu, en sağlam benlik desteği olan istiklâl, Maraşlılara, sec-

dede duydukları vee'd içinde ses veriyordu.

— Hayır!

Dediler ve hep beraber mabetten çıkıp doğru kaleye gittiler. İbadet sonunda ancak bu kadar güzel bir hareket eklenebilir. Hakiki kahramanların vekar ve teennisi işgal kumandanını istediler. Bir türlü ibadet kadrosundan çıkamayan o günkü hareketlerini kendilerinin şu ulvî izahı ile düğümlerler:

— Biz Allaha inanıyoruz. Ölüm, bizce korkulu bir şey değil, bütün silâhımız bu!

Elinden yalnız ölümü cephe saymak lâkin bir insan kümesiyle pençeleşmekte ümit ve değer buluyor-sanız topraklarımızda kalırsınız. Bul-muyorsanız gidebilirsiniz.

Necip Fazıl Maraş müdafaasının başlangıcını, ruhunu çizen bu canlı hatıradan sonra sözlerini Maraşa selâmıla bitirdi.

Kürsüden inerken, hatırlamış gibi tekrar geri döndü:

— Benden sonra, dedi, Peyami Safa söyleyecekti. Fakat mazereti olduğu için gelemedi. Fakat benim mazeret nedir bilmeyen bir dostum var: Nizamettin Nazif.. Şimdi o söyleyecek!..

Nizamettin Nazif alkışlar arasında, Karadavudun, Fatih'in huzuruna çıkışını hatırlatan bir yürüyüşle kürsüye çıktı.

Hazırlanmamış olmasına rağmen o kadar güzel o kadar heyecanlı konuştuk ki, not tutmak aklıma gelmedi. Şimdi söylediklerinden bir şeyler hatırlamaya çalışıyorum. Fakat hiç bir şeyi hatırlamıyorum. Bundan Nizamın akılda tutulmaması, anlaşılmaması, şüphesiz söylediği manasını çıkarmayın, bilakis o, günün ne muvaffak hatibi idi. Yalnız pozisyonuna o kadar kuvvetli idi ve o kadar hâkim konuşuyordu ki insan dinlemekten çok seyretmekten zevk duyuyordu.

Bence o gün salonu dolduranların kulaklarında Münir Nurettin'in tatlı sesi gözlerinde de Nizamın bütün dinleyenleri kendine çekten hâkim jestlerinin izleri kalmıştı.

Meğerse Nizamettin Nazif yalnız kalemi kuvvetli bir muharrir değil, aynı zamanda çenesi de - kırk kırere maşallah - kuvvetli bir hatipmiş..

Nizamettin Naziften sonra genç muharrirlerimizden Zâhir Sıtkı güzel bir söylev verdi. Bunu şiirler, Bay-yan Şadanın şan konseri Bayan Sel-çuk refakatinde genç musiki sanat-kârlarımızdan Müfit Hasanın keman konseri takip etti.

Nihayet Münir Nurettin üç şarkılık bir programla çıktığı halde ancak yedi şarkıda gençlerin ellerin den kurtulabildi. Tanburî Bay Dür-rü aşağı indiği zaman:

— Münir bir şarkı daha söyleseydi, sıcağın teller birer birer kopuvere-cekti, diyordu.

Münir Nurettin'in bu nefis musiki ziyafetinden sonra dış kıraat olarak misafirleri birer de Yafa portakalı ikram edildi. Böylece kulaklar ve ağızlar tatlı, toplantıya son verildi.

Nu - Sa - Co.

Fatih sulh İkinci hukuk hâkimli-ginden:

Yedikulede Sucukcu sokak 27 numarada oturan Gördes sorgu hâ-kimi Ramise:

Hazinenin aleyhinize muhakeme-mizin 38 / 116 numaralı evrakı ile şapka avansı olarak aldığınız para-dan bakiye kalan 26 lira üç kuruşun yüzde 5 faiz ve yüzde 10 ücreti vekâletle birlikte tahsil davasında itka-metgâhınızın meclisliyetine binaen yirmi gün müddetle ilânın yapılan tebliğata rağmen gelmediğinizden gıyabınızda görülen muhakemede müddei meblâğı müddeibahlin tah-tı hükmüne alınmasını istedi. Ve vesâikini ibraz etti. Açılan davaya itiraz etmek tarihi itilâdan itibaren beş gün zarfında hakkınızdır. İtiraz et-mez ve duruşmanın bırakıldığı 7 mart/918 pazartesi saat 14 te gel-mez veya vekil göndermezseniz va-kılları kabul ve ıkrar etmiş sayıla-rak nihai hüküm verileceğini natik işbu muameleli gıyap kararı tebliğ

Edilmiştir.

Günlerden cuma idi. Öteye ve Al-laha inanan Maraş, ibadetindeydi. Bir Maraşlı, ibadetini bitirenleri mabedin kapısında karşıladı ve haykırıdı:

— Kaleden yabancının bayrağı dalgalanırken kıldığımız namazın sıhhatine güvenebilir misiniz?

En aziz duygu, en sağlam benlik desteği olan istiklâl, Maraşlılara, sec-

SİNEMA

Anna Bella

(5 inci sayfadaki devam)

bu seyahatimiz pek hayırlı olmuş - tur, çünkü Hollivudda bir çok ar - tist arkadaşlarımız ve rejisörlerin huzurunda nikâhımız kıyıldı. Ve dö - nüşte güzel bir balayı geçirdik. Jan Muradla evlendikten sonra sevda fi - limleri çevirmeyeceğiz. Bu izdivaçtan ikimiz de memnunuz, Auteil mmta - kasında bir apartmanımız var orada başbaşa mesut bir hayat sürü - yoruz. diyor.

Annabella izdivaçından bir müd - det sonra yine film çevirmeğe başla - mıştır.

Bu arada direktör Julin Duvivier'in idaresinde bir Japon filmi olan (Ban - dera) yı, (Harp arifesinde), (Varye - te) filmi Lya de Putti ve Janning - sin iştirakile ve (Anne - Marie) fil - minde de Annabayı birinci sınıf bir pilot olarak görüyoruz. Daha sonra Koard Vaydla (Kırmızı elbi - seli kadın) 1 ve sırasile, (Çingene prenses) ve (Cennet yolu), (Macar masalı), Bir fırtına gecesi) ve (Liban saraylısı) adlı filmlerini büyük bir enerji ve muvaffakiyetle oynuyarak çevirmiştir.

Annabella şimdi, geçen sene Azur sahillerinde satın aldığı muhteşem vilâsında kocası Jan Murad'la sakin bir hayat yaşıyorlar. Ve ileride çe - virecekleri filmlerin projeleri meşguldürler. Onlar her gün spor oyunlarına, uzun ve eğlenceli otomo - bil gezilerine çıkıyorlar.

Rejisörlerden başta Abel Gans olmak üzere Rene Cler, Pol Fejos, Raymond Bernarde, Erik Chanel, Farkas, Litvak'ın filmlerini ve bu filmlerde Charles Boyer, Harry Ba - ur, Jean Murad, Pierre Richard - Wilm, Prejan, Francen, Charle Va - nel, Jan Piere gibi çok sevilen ve takdir edilen erkek sanatkarlar ken - disine partenerlik etmişlerdir.

G. KUNTER

Marlen Dietrich

(5 inci sayfadaki devam)

trat yaptı. Ve sonra kızının doğum günü için Berlin'e döndü. Bundan sonra Berlin'de Presses Ohala «elini - zi öptüm madam» ve altı hafta için Nevyork'a giderek «üç aşk» filmini çevirdi.

Berlin tiyatrosunda «Messalliance» «kaybolmuş adamlar gemisi» «yaban - cı yıldız» da oynadı.

Jozef von Sternberg tesadüfen se - yirciler arasında idi. Ve Almanyada E - mil Yanings ile Mavi Meleği çevir - mek için bir yıldız arıyordu. Onu sahnede görünce çok beğendi. Oyun biter bitmez hemen koşup Morlene'ye angaje etti.

Böylece Hollivud'a gitti. Bundan sonra «Şanghay Express» «şeydan bir kadındır» «Arzu» «Allahın bahçesi» ve «Çıplak Meleği» çevirdi. Marlene şimdi Hollivud'ta altı evde birden o - turnaktadır. Sebebini sordukları za - man, bunun çocukluktan kalma bir âdet olduğuna ve memleketlerde do - laşarak büyüdüğü için ev ve şeker de - giştirmeyi sevdiğini söylemiştir.

Marlene 1902 de doğmuştur. Kızıl sarı saçları ve mavi gözleri vardır.

En çok sevdiği şey rulet oynamak. arabâ kullanmak, piket oyunu. Ok - yanus seyahatleri şark renklerini ve Heine'nin şiirleridir.

Hayatta konforu çok sever. Gece kulüplerine balolara devam eder. Ve çok lüks giyinir.

['] Anna Bella hayatı ve filmlerine aid birinci ya - zıyı bir hafta evvelki si - nema sayfamızda neş - retmiştik. Bugün de son kısmını koyuyoruz.

Hıfzıssıhha meclisi

Vilâyet hıfzıssıhha meclisi; yarın - ki salı günü içtima edecek ve muh - telif sıhhat işleri hakkında müzâke - relerde bulunacaktır.

makamına kaim olmak üzere yirmi gün meüddetle ilân olunur.

(938 / 116)

SPOR

Millî küme maçlarının ilk haftasında

Güneş - Fenerbahçeyi 5 - 2

Beşiktaş - G. sarayı 2 - 1 yend

Muhafız - Harbiye 2 - 2 berabere

Üçok Alsancağı 1 - 0 yendi

Dün Taksim stadyomunda rüzgâr - ılı bir havada ve on bin kişiye yakın bir seyirci kütlesi önünde millî küme müsabakalarının ilk karşılaşmaları Beşiktaş - Galatasaray, Fenerbahçe - Güneş takımları arasında yapıldı.

Günün ilk karşılaşması Beşiktaşla - Galatasaray arasında ve hakem İs - tanbulspor'dan Bay Nuri Bosuton i - dairesinde oynandı.

İkiye yirmi kala evvelâ Galatasa - raylılar onu takiben Beşiktaşlılar taraftarlarının alkışları arasında sa - haya çıktıkları zaman takımların şu şekilde kuruldukları görüldü.

Beşiktaş: Mehmet Ali - Faruk, Hristo - Ri - fat, Feyzi, Nuri - Hayati, Muzaffer, Hakkı, Şeref, Eşref.

Galatasaray: Sacit - Reşat, Salim - Mustafa, Ad - nan, İrfan - Necdet, Süleyman, Es - fak, Haşim, Bülend.

İkiye on sekiz kala Beşiktaş haf - hattından kesilen bir Galatasaray hü - cumu ile oyuna başladı.

Daha henüz iki dakika olmuştu ilk - gol olabilecek fırsatı Şeref ele ge - çirdi fakat dışarı attı.

Bu tehlikeyi atlatan Galatasaray - lılar mukabil hücumlara başladılar. Ve bu esnada Beşiktaş kaleci iki - mühim tehlikeyi topu kornere at - makla atlattı.

Üçüncü bir tehlikeyi de Mehmet Alinın vaktinde bir çıkışı ile atlatan Beşiktaşlılar derhal hücumla geçtiler ve Galatasaray kaleci karıştı ise de Şerefın yakaladığı topu kalecinin el - lerine atması ile tehlike atlatılmış ol - du.

Yirmi sekizinci dakikada bir Be - şiktaş hücumunda Hakkı topu çok - güzel bir vaziyette Şerfe geçirdi o - da güzel bir vole ile takımının birin - ci golünü yaptı.

Bu golden sonra Galatasaraylılar takımında bir değişiklik yaptılar. Ha - şim solacağı, Eşfak içe, Bülend or - taya geldi.

Ve Galatasarayın neticesiz bir ka - çışından sonra devre 1 - 0 Be - şiktaşın galebesiyle bitti.

İkinci devreye iki buçuğu atı geç - ti Beşiktaş hücumu ile başladı. Ga - latasaray müdafaasında kırılan bu - hücumdan sonra açılan Galatasaray - lılar mütemadii akınlarla başladılar ve bunlardan birinde sağdan gelen bir topu on sekiz pas üzerinde yaka - layarak durdurmadan beraberlik go - lünü yaptı.

Bu golden sonra oyun kızıştı. Her - iki kale de birer tehlike atlattı. Gala - tasaray ağır basıyor ve bu arada bir de sayı yaptı fakat ofsayd olduğun - dan sayılmadı.

40 ıncı dakikada Salimin on sekiz - üzerinde yaptığı bir hata takımına bir gole mal oldu.

Hayatinin çektiği şütlü kaleci blo - ke edemedi. Kale önünde hasil olan kargaşalıkta bir iki vuruştan sonra Hakkıya geçen topu Hakkı kalenin sol zaviyesinden ağlara taktı.

Bu golden sonra Galatasaraylılar sıkı bir akın yaptılar ve Bülend'in çektiği çok sıkı bir şüt direğe çarp - tı ve oyun da iki dakika sonra Ga - latasarayın 2 - 1 mağlûbiyeti ile bit - ti.

İkinci oyun Fenerbahçe ile Güneş - arasında idi.

Üçü otuz dört geçte Fener müda - faasına kadar dayanan bir Güneş hü - cumu ile oyuna başladı.

4 üncü dakikada bir Güneş hü - cumunda Selâhattin 18 inçenden çek - tiği şimşek gibi bir şütle takımın birinci golünü yaptı. Fenerbahçeli - lerin yaptığı mukabil bir hücumda Cihat zamanında bir çıkışla bir golü - önledi.

12 inci dakikada Niyazinin feykâ - lade bir ortasın yakalayan Naci güzel bir şütle takımının beraberlik sayısını yaptı.

Bu beraberlik golünü, Fener tara - ftarlarının alkışlamaları devam et - ken Melih Fener müdafaasının bir

hatasından istifade ederek ikinci de - fa olarak ağlara taktı.

Biraz canlanan Fenerliler bir hü - cum yaptılar, Fikret müsait vaziyet - te yakaladığı topu dışarı atarak sayı - ya tahvil edemedi.

20 inci dakikada Fener müdafaas - sının ufak bir tereddüdünden istifa - de eden Melih üçüncü Güneş golü - nü yaptı. Yine bir Güneş hücumun - da Fener kalecisi Necdetle Melih çarpıştı.

Melih sakatlanarak sahayı terket - ti.

29 uncu dakikada Bülend'in güzel bir şutunu Cihat fevkalâde bir plon - jonla kurtardı.

Biraz sonra Melih oyuna tekrar gir - di. Antenör Fener takımında lüzum - suz bir değişiklik yaptı. Sağ açığa Şa - banı, sağ içe Niyaziyi geçirdi.

42 inci dakikada Güneş haf hattın - dan Rebiiye gönderilen topu Rebil Fener kaleci önüne getirdikten son - ra ortaya pas verdi. Topu yakalayan Sedat da sıkı bir şütle takımının 4 - üncü golünü yaptı ve biraz sonra da Fener kaleci önünde devam eden Gü - neş hücumları arasında devre bitti.

İkinci devreye dört buçuğa b - kala başlandı.

Tehlikeli bir Fener hücumunu at - latan Güneşliler hemen Fener kale - sine indiler, Niyazi 18 üzerinden şim - şek gibi bir şütle beşinci golü yaptı.

Oyunun bundan sonrası mütaka - bil akınlarla geçti. Güneşliler yap - tıkları beş golü kâfi görmüş olacak - lar ki kendilerini sıkımsıyorlardı.

Fenerbahçe hücumlarının ikisin - de Fikret yakaladığı çok müsait fir - satı sinirlenmiş olacak dışarı attı.

28 inci dakikada soldan ortalanın - topu Niyazi kendine has bir kafa yu - ruşu ile ikinci ve son Fener golünü yaptı.

Gol yapmak için didinen Fenerli - lerin hücumları Güneş müdafaasını - canlı oyuna ile neticesiz kalyordu.

42 inci dakikada Fenerlilerin teh - likeli bir hücumunu Güneşliler or - sekiz içinde favulle tuttuklarından hakem penaltı verdi..

Fikret bu fırsatı kalecinin ellerine atarak Güneş takımına rahat bir ne - fesi aldırdı. Oyun da üç dakika sonra 5 - 2 gibi büyük bir farkla Fenerbah - çenin mağlûbiyetiyle bitti.

M. SENCER

Millî Küme Puan Vaziyeti

Klip	maç	galip	mağlûp	berabere	a. gol	y. gol	Puan
Güneş	1	1	0	0	5	2	3
Beşiktaş	1	1	0	0	2	1	3
Üçok	1	1	0	0	1	0	3
Harbiye	1	0	0	1	2	2	2
Muhafız	1	0	0	1	2	2	2
G. Saray	1	0	1	0	1	2	1
Alsancak	1	0	1	0	0	1	1
Fenerbahçe	1	0	1	0	2	5	1

ANKARA

Ankara 13 Millî küme maçlarına bugün şehir stadında çok kalabalık bir kütile önünde başlamıştır. Bu - günkü maçta iki askeri takım olan Ankara şampiyonu Harbiyegücü ile Ankara İkinci Muhafızgücü arasın - da idi. İki kardeş fakat iki rakip ta - kım bugün yapacakları bu maçı mu - hakkak kazanmak için en kuvvetli kadroları ile sahaya çıkarak şu şekil - de dizilmişlerdi:

Harbiyegücü: Fethi, - Şükrü, Sab - ri - Zeki, Muhterem, Haşim - Mücahit Celâl, Abdurrahman, İzzet, Şerif, Muhafızgücü: Fuat - Salih, Saffet, İbrahim, Cihad, Ahmed - Şahin, Ke - mal, Rıza, İzzet, Naci.

Hakem bay Kemal Halimin düdüğü - le başlayan oyunun ilk dakikaları karşılıklı denemelerle geçti.

8 inci dakikadan sonra oyun yavaş yavaş Harbiye lehine inkişaf etmeye - başladı. Esmekte olan şiddetli rüzgâr - ra karşı oynamaya mecbur bülunma - larına rağmen top daima Harbiyeli - lerin tesiri altında olarak uzun veya kısa paslarla ayaaktan ayağı doluyor.

Henüz 14 üncü dakika olmuştu. Sol - açık hasım kalesine kadar sürükledi - ği topu mükemmel bir eşape ile orta - ya geçirdi. Celâl çok müsait ve demar - ke vaziyette yakaladığı bu topu sıkı bir vuruşla Muhafızgücü ağlarına tak - tı.

Yıldırım süratle Muhafız kaleci - ne kadar giren üç Harbiye ortası, ka - le önlerinde bir hayli korkulu vaz - yetler yarattı. İzzetin çektiği sıkı bir şütlü bu defa Fuat nefis bir plânjonla yakaladı.

Bu suretle vaziyetin aleyhte bir ce - reyan aldığı hissedilen Harbiyeliler, sağ taraftan yeniden hücumla giriş - ti. Sağ açık bir aralık topu uzun bir vuruşla sola geçirdi.

Bu aralık İzzet uzaktan çektiği sıkı bir şütle takımına 43 üncü dakikada ikinci bir gol kazandırdı. İki dakika sonra da devre 2 - 0 Muhafızgücünün aleyhine olarak neticelendi.

İkinci devre başladığı zaman ilk - devrede rüzgâra karşı oynamasına

İZMİR

İzmir, 13 — Dün Ankara ve İs - tanbulda olduğu gibi burada da mil - li küme seçme maçları başladı. İlk - oyun Üçok - Alsancak arasında oldu. Havanın fena olması yüzünden Ü - çok takımı bugün istenen oyunu gös - teremedi. Neticede 1 - 0 Üçok galip geldi.

Atina muhtelitinin seyyahatı I.

Bugünlerde şehrimize gelmesi bek - lenen Atina futbol muhteliteli takımı - nın ancak mayıs ayı içerisinde mem - leketimize geleceği Futbol federasyo - nundan alâkadarlara bildirilmiştir.

Dost ve müttefik Yunanlı sporcu - lar, memleketimize geldikleri zaman İstanbulda maada İzmir ve Ankara - da da 2 temsilî maç yapacaklardır.

Almanya ile telefon muhaveresi

Türkiye ile Almanya arasındaki telefon muhaberesi ücretlerinin bu - ay içinde ehemmiyetli bir miktarda tenzil olunacağı haber alınmıştır.

Mantıkların azalmasından dolay - ıylacağı anlaşılın bu tenzilatın nis - peti ve mikdârı henüz malûm değil - dir.

rağmen güzel bir oyun çıkarak Har - biyenin bu devrede sayı adedini art - tıracağı tahmin olunuyordu. Faka - hiç de öyle olmadı.

Galibiyetin verdiği emniyetle oy - nayan Harbiyeliler işi biraz da gev - sek tutarak daha ziyade oyun gös - termek hevesine düştüler. Halbuki Mu - hafız takımı zayıf bir şekilde kurul - duğu halde yılmadan çıksarak Har - biyeyi çok müşkül vaziyetlere soktu. Bu devrenin 15 inci dakikasından son - ra mütemadiyen hücumda gördüğü - müz muhafız birisi penaltıdan olmak üzere iki gol yaparak maçı 2 - 2 be - rabere bitirdi.

Ak ve Kızıl denizlerde HAMİDİYE

No. 37
Yazan : Rahmi Yağız
Terceme ve ıktibası mahfuzdur -

Vesikalari veren :
Donanma Başkâtibi İhsan
Ve Hamidiyenin seyir defterleri

Seyid İdris şüphe ve korku içindeydi..

Fakat Rauf kaptan ziyaret sebebini bildirdiği
zaman rahat bir nefes aldı; yanan yüreğine
biraz su serpildi :

cevabını yapıştır yapıştırmaz:

- Nerede?
- Nasıl?
- Ne payor?
- Ne söylüyor?
- Ziyaret maksadımız hakkında ne düşünüyor?

Gibi bir sürü sual yağmuru kar-
gısında kalmıştı. Heyet reisine iste-
diği malumati verdikten sonra vakit
öğleye yaklaştığında Seyidin davet-
ine gitmek üzere derhal harekete
geçilmesini, karaya çıkılmasını tav-
siye etti.

Valinin emri üzerine heyet azası
kendileri için hazırlanan vasıtalarla
bindiler, filikalar gemiden açılıp da
karaya bir kaç yüz metre yaklaştı-
dığında kaleden tekrar selâm top-
ları başladı ve bunlar, heyet Seyit İd-
ris'e mülâki oluncaya kadar devam et-
tiler.

Rauf kaptanın Seyit ile temasından
sonra merak ve tecessüsle bekleyen
halka Seyit tarafından ziyaret mak-
sadı anlatılmıştı. Binaenaleyh he-
yetin karaya çıkışı halkın da iştirak
ettiği büyük tezahürata vesile oldu.
«yaşa» sadaları ve alkışları arasında
herleyen heyete Seyit İdris'in emrile
büyük askeri merasim de yapılmış-
tı.

Cins arab at' rına binmiş seçme
arab süvarilerinin yer aldığı yol bo-
yundan geçilerek kaleye gelindi.

Seyit İdris kalenin dış merdiven-
lerinde heyeti karşılamıştı. Kapiya
yaklaşan kalabalığa doğru yürüye-
rek valinin önünde diz çökmüş ve
yerden temennalarla:

— Safalar geldiniz vali paşa haz-
retleri; burayı tesrifiniz husulüne
hizmet ettiğiniz maksadın tahakku-
kunu temin etmiştir bile!

Diyerek hulus çıkmıştı.
Misafirler Seyidin delâletiyle ka-
lede hazırlanan ziyafet salonuna alın-
mışlar. Arabkârı yemeklerle taziz e-
dilmişlerdi.

Yemekten sonra Seyidin hususi
dairesinde müzakerelere girişilmiş
ve kurulan meclis o gün ve gece de-
vam ettikten sonra ertesi sabah müs-
bet bir netice ve Seyidin bu husus-
ta gösterdiği büyük mesai vaillele
nihayet bulmuştu.

Seyit ile Mahmut Nedim bey arası-
nda kararlaştırılan metne göre bir de
anlaşma hazırlanmış, bu da büyük
merasimle imza edildikten sonra he-
yet gemiye avdet etmişti.

Hamidiyenin Akdenizdeki muvaf-
fakiyetli akını hakkında bir kaç sa-
at içinde mübalâğalı malûmat edi-



Seyid İdris'in atlı bir resmi

nen mahalli halk sandallarla gemi-
ye koşmuşlar, efraha hediyeler getir-
mişler, ve bir gün bir gece gemiyi zi-
yaret etmişlerdi.

Ertesi gün avdetten evvel gemiye
kadar gelen Seyit İdris Hamidiye
çuvalılarına erzak ve taze et hediye
etmiş, buna teşekkürlerle mukabele
eden Rauf kaptan da kendisinde bu-
lunan kıymetli bir tespihi hatıra o-
larak Seyit İdris'e vermişti. Gemi
26 nisan günü öğleden sonra kaleden
atılan toplar ve halkın coşkun teza-
hüratı arasında demir alarak Hüdey-
deye müteveccihen yola çıkmıştı.

Hüdeydeye avdetten vali ve maiye-
ti karaya çıkırlar, Hamidiye burada
fazla durmadı; Cizan, Kamran, Lih-
ye tarilete provasının şimala tevehh
ederek Süveyş yolunu tuttu.

Hüdeydede geminin Basra körefe-
zine gitmesine dair bahriye nezare-
tinden bir telgraf verilmişti. Fakat
Üç aydanberi denizlerde bo-
calayan kruvazörün bu uzun seferi
başarmasına vaziyeti müsait de-
di. Süvari mesuliyeti bizzat deruh-
te ederek bu seferden vaz geçti.

O sırada telgraf muhaberesi kesil-
miş olduğundan bu husus için İstan-
bula muhabere dahi edemedi.

Mürettebatın vatan hasreti bir
dağılılı halini almıştı. Eğer akına
devam arzusu güdülecekse bile
daha İstanbula gidildikten sonra tekar-
rar çıkılmasını ısrar derecesinde is-
teyen mürettebatın arzusu süvarice
de kabul edilmişti.

(Devamı var)

RADYO

BUGÜNKÜ PROGRAM

Saat 18,30 Çocuklara masal: Ba-
yan Nine tarafından, 19 İnci tarafın-
dan Şan: Piyano ve keman refaka-
tiyle, 19,30 Memleket şarkıları: Ma-
latyalı Fahri, 19,55 Borsa haberleri,
20 Rıfat ve arkadaşları tarafından
Türk musiki ve halk şarkıları, 20,30
Hava raporu, 20,33 Ömer Rıza tara-
fından arabca söylev, 20,45 Belma ve
arkadaşları tarafından Türk musiki-
si ve halk şarkıları (Saat ayarı)

21,15 Fasil saz heyeti: Okuyanlar
İbrahim, Ali, Küçük Safiye, Kanun
Muammer, klârinet Hamdi, ut Cev-
det Kozan, tanbur Selâhattin, ke-
man Cevdet,

21,50 Radyo fonik temsil (Cürüm
ve ceza) Stüdyo orkestrası refaka-
tiyle, 23 plâkla sololar, opera ve o-
peret parçaları, 23,20 son haberler
ve ertesi günün programı, 23,30 son.

YARINKİ PROGRAM

Öğle neşriyatı:
Saat 12,30 Plâkla Türk musikisi,
12,50 Havadis, 13,05 Plâkla Türk mu-
sikisi, 13,30 Muhtelif plâk neşriyatı,
14,00 son.

İtalya ve İngilterede

(4 üncü sayfeden devam)

çok bahsedilmiş olan Fon Ribbentrop
şimdiye kadar Hitlerin harici siya-
sette çok iş göreceğine itimat ettiği
adamlardan biri olarak tanınmıştır.
Fon Ribbentrop Londra'da elçi ola-
rak çok bulundu. Orada da bir ta-
kum hadiseler dolayısıyla kendisin-
den ayrıca bahsedilmişti. Fon Rib-
bentrop'un şimdi Almanya Hariciye
Nezaretine getirilmesi öyle görünü-
yor ki Romada memnuniyetle kar-
şılanmıştır. Çünkü Romada şimdiye
kadar İngilterenin Berlin - Roma
mihverini bozarak Almanya ile an-
laşmak istediğine, İtalya aleyhine he-
sap kurdugundan şüphe edilmekte-
dir. Fon Ribbentrop ise faşist İtalya-
nın çok dostu ve Berlin - Roma mi-
hverinin pek ateşli bir taraftarı diye
tanınmıştır. Onun hariciye nezareti-
ne getirilmesi İngilterenin beslediği
emellere karşı menfi bir cevap gibi
telâkki edilmektedir.

Şu satırlardan İtalyan mehafili ve
matbuatının Hitler Almanyasının de-
ğişiklik karşısında ilk intuba olarak
ne duyduğunu anlatmaya yetse ge-
rektir.

Şimdi Londradaki intibadan bah-
setmek sırası geldi: Liberal fırka-
nın gazetesi olan Newes Chronicle'in
bu itibarla yazdığı satırlar ehemmi-
yetsiz değildir. Bu gazeteye göre Al-
manyadaki yeni değişiklikler Hit-
ler'in üçüncü inkılabıdır. Fakat ne-
tice o kadar emniyet verici gibi ol-
mamıştır :

Dahili noktai nazardan her ne ka-
dar buhran bitmişse de ordu ile po-
litikacılar arasındaki muharebe açık-
tan açığa devam etmekte ve şu son
değişikliklerle de kat'i surette halledil-
miş olmamaktadır. Harici noktai na-
zardan da Fon Ribbentrop'un Harici-
ye Nezaretine getirilmesi ve nazir-
lerin Almanyadaki nüfuzları kuvvet-
lendirilmekle Avrupa'daki gerginlik
daha artmış olacaktır.

Görüldüğü ki Fon Ribbentrop'un
Alman Hariciye Nezaretine getiril-
mesinden İngilizler memnun de-
gildir.

Diğer taraftan Times de daha
ihtiyatlı davranarak Almanyada nü-
fuz ve iktidar hakiki sahibi hangi
tarafın olacağını kestirmek için biraz
beklemek lazım olduğunu söylemek-
tedir.

Bombacıların Birleştiği gün

(4 üncü sayfadan devam)

dinlenmişti. Bu ifadeye göre Bernon
Vil gizli teşkilâtın en ileri gelen a-
damlarından biri olduğu anlaşıyor-
du. Fakat Bernon Vil kendisi hak-
kında söylenmiş olan sözleri tamami-
le reddetmiş ve :

— Ben, demistir, milli müdafaa
birliği cemiyetine girmiştim. Lâkin
bu gizli teşkilâtla alakam yoktur.
Ben gizli silah hazırlamakla da meş-
gul olmuş değilim.

Bundan sonra istintak hâkimini
Blondel isimdeki kıza tekrar çağır-
tarak dinlenmişti. Bu kız evvelce de
yazıldığı üzere Etual mahallesinde
bomba patlatan mühendisleri tanıdı-
ğı için malûmatına müracaat edil-
mektedir. Metenye ile beraber yemek
yiyen Lokuti'nin vak'a günü nerede
bulunduğunu göstermesi itibarile
Blondel'in sözleri şayan dikkat görü-
lmüştür. Çünkü Metenye bombaların
patladığı 11 Eylülde Lokuti ile be-
raber yemek yemediği iddia etmiş-
tir. Halbuki yerinde yapılan keşif
ten Jaklin Blondel'in ifadesinden o
gün Metenye ile Lokuti'nin beraber
oldukları anlaşılmaktadır. Bu hu-
susta tekrar Jaklin Blondel ile Me-
tenye yüzleştirilecektir. Blondel sa-
rışın, güzel bir kızdır. Metenye'nin
kendisini aradığını onun için sık sık
birlikte yemeğe gittiklerini söyle-
mektedir. Metenye ile Lokuti'nin
arasındaki münasebete dair ne bi-
liyorsa istintak hâkimine anlatmış-
tır.

Gizli teşkilâtın en mühim bir başı
olan doktor Hanri Martin'in araştı-
rılmasına her suretle devam edilmek-
le beraber henüz bu adamın nerede
bulunduğuna dair tam bir malûmat
alınmamıştır. Meslekî hayatında
parlak muvaffakiyetler göstermiş o-
lan bu doktorun kat'iyen rahat dur-
maktan bikan ve daima faaliyet arı-
yan bir adam olduğu söylenmektedir.
Doktor bugün Fransa haricinde bu-
lunuyorsa çok geçmeden oradaki
faaliyetine dair malûmat alınmak
suretile nerde bulunduğuun mey-
dana çıkarılacağı tahmin edilmekte-
dir. Gizli teşkilâtın en mühim bir başı
olan doktor Martin'in şahsiyetin-
den ayrıca bahsedilecektir.

HIKÂYE

Kız mı, Kaplan mı?..

(4 üncü sayfadan devam)

nî, arkasında dişlerini gıcırdatarak
bekleyen kaplanın bulunduğu kapı-
yı açtığını görüyor da uyanarak korku
ile yatağından sıçırıyor elleriyle
yüzünü kapıyordu.

Fakat çok defa genç adamın öbür
kapıyı açtığını, genç kızın sevinçle
dışarı atıldığını, çanların çilingin sad-
alarını, papasın arkasındaki alayla il-
lerleyip mesut gittin nikâhını gözü
önünde kuyduğunu ve onların çiçekli
yollardan ahalinin coşkun sayhaları
arasında yürüdüklerini görüyor
hırsla dişlerini gıcırdatıyor, saçlarını
yoluyordu. Onun için ölmek ve ah-
rette sevgilisini beklemek daha iyi
değil miydi? Fakat aynı zamanda zih-

nini kuralayan diğer şeyler de var-
dı: Kaplan, amansız pençeler ve
kan!!

Prenses uzun geceler benliği ile
yaptığı mücadeleden sonra nihayet
kararını vermişti. Çünkü biliyordu ki
sevgilisi o malûm suali soracaktı. O-
nun için hiç tereddüt etmeden eli-
ni sağa doğru salladı..

Bu sualin cevabı öyle kolayca tah-
min edilebilecek bir şey değildir. Ve
ben de kendimi cevap verebilecek ye-
gâne şahıs addedemediğim için onu
size bırakıyorum.

Şimdi söyleyin bakalım: Açık ka-
pıdan hangisi çıktı: Kız mı, kaplan
mı?..

SEZAI YAŞIT

Vaydman anlatıyor

(5 inci sayfadan devam)

sıl öldürüldüğünü de anlatmaktadır:
— Eylül başında idi, ben yine pa-
rasız kalmıştım. Adam soymayı dü-
şündüm. Akluma başka bir «çare»
geldi : kira otomobili kullanan bir
şoförü tuzaga düşürmek. Ben o za-
mana kadar Karer ismini alarak uy-
durma bir adla yaşıyordum. Cinayet-
ten sonra bu adın ortaya çıkarak be-
ni yakalatacağımı düşündüm. Başka
bir ad takınmaya karar verdim. Bu iş
kolay oldu. Yüz yirmi frank vererek
Dikson isiminde biri namına çıkarıl-
mış bir «vesika» buldum. Şanzelize-
de böyle uydurma kağıtlar çıkara-
rak para kazanan ve bir barda çalış-
kan biri vardı. Bana böyle bir kağıt
tedarik ediverdi. En ziyade düşün-
düğüm şey şu idi: Ben bir şoförü öl-
dürürsem, bu cinayet meydana çıkar-
sa polis işe karşısın benim köşk ara-
nır, tanılır diye korkuyordum. Köş-
kün hiç bir suretle polis tarafından
aranılmasını istemiyordum. Kendi-
me bu köşkten başka bir yer aradım.
Hem ucuza olsun, hem de benim ça-
ğıracağım şoförü aldatabilecek gibi
rahat iyi bir yer olsun diyordum. A-
merikalı dansöz boğduktan sonra o-
nun çantasından çıkardığım çek sa-
yesinde mükemmel domuz derisinden
yapılmış iki tane bavul aldım. Bu
çantaları gören şoför bana çabuk
inanır, aldanırdı.

Eylülün altıncı günü otelde yer
buldum. Artık beklemeye başladım.
Opera meydanına geldim, orada lüks
otomobiller bekliyordu. Bunların şo-
forleri götürür olarak tutulmaktadı.
Kuffi'nin otomobili pek muhteşem-
di. Benim nazarı dikkatimi celbetti.
Yaklaştım:

— Ben buranın yabancısıyım, de-
dim, Akdeniz sahiline gitmek istiyor-
um.

O akşam için kararlaştırdık. Şoför
gelip kendisiyle bu seyahati tertip e-
decektik. Şoförde lazım olan harita-
lar vardı. Akşam Kuffi geldi. Yol
ücreti olarak benden dört bin frank
istiyordu. Mutabık kaldık. Ertesi gün,
7 Eylülde erkenden yola çıktık. Bir
saat sonra Fontenblo'da durduk. Ben
Fransaya geldim geleli hep istiyor-
dum: Fontenblo'da vaktile Napolyo-
nun oturmuş olduğu sarayı görmek
merakında idim. Şimdi böyle bir fir-
sat çıkmıştı. Sarayı gördüm. Tekrar
yola düzeldik. Yolda giderken şofö-
rü öldürmek fikri beni gitgide tazyik
ediyordu. Fakat şoför bana karşı çok
iyi bir aile babası, çok iyi bir yol ar-
kadaşı görünüyordu. Onu öldürce-
ğimi düşündükçe kendisine acıyor-
dum.

Olive gelmişdik. Orada öğle yeme-
ğini yedik. Cebimdeki para 100 fran-
ka geçmiyordu. Bunun üzerine şofö-
rü soymak fikri bende artık dayanı-
lamaz gibi oldu. Otomobile tekrar
binmiştik. Yola devam ediyorduk.
Tenha, kimsenin geçmediği bir or-
mana geldik. Ne vakittenberi düşün-
düğümü burada yapabiliyordum. Bir-
denbire şoföre:

— Dur, dedim, benim azıcık aşı-
ya inmem lazım.

Durdu, ben de indim. Biraz sonra
tekrar Kuffi'ye dedim ki:

— Bu seyahat kaç saat sürer beni
yordur. Şurada duralım da biraz din-
lenelim. Şoför de bu sözümü tasdik
etti:

—Evet ormanın güzel havasını al-
mak çok iyi olacak! dedi. Şoför gide-
rek otlarını üzerine rahatça oturdu.
Cebinden gazetesini de çıkardı. Dik-
katle okumaya başladı:

Onu öldürmek arzusu bende git-
tikçe artan bir şiddetle devam edi-
yordu. Ona o kadar acıdığım halde
bir de cebimdeki paranın yalnız 100
franktan ibaret olduğunu tekrar dü-
şündüğüm zaman artık daha ziyade
tereddüt etmedim. Yavaşça Kuffi'nin

TIYATROLAR

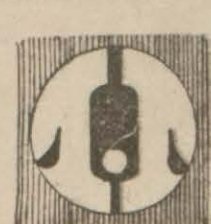


**Ertugrul
Sadi Tek**
TIYATROSU

Bu gece (Kadıköy Süreyya), ya-
rın gece (Bakırköy), çarşamba: (Ü-
kudar) sinemalarında:

CEHENNEM

Piyas 3 perde: Ayrıca: Vodvil
perde.



**Şehzadebaşı
TURAN**
TIYATROSU

Bu gece saat
20,30 da
San'atkar Naşit ve Arkadaşları

Hakkı Rüşen birlikte
Okuyucu Küçük Semha ve Mişel
varyetesi



**TEPEBAŞI ŞEHİR
TIYATROSU**

Dram ve Piyas kısmı
Bu gün saat 15-30 da
gece saat 20,30 da

Sürtük
3 perde
Yazan: Mahmut Yasari
Pazar günleri 15.30 da matine



**Eski Fransız tiyatrosun da
ŞEHİR TIYATROSU**

KOMEDI KISMI
Bu gün saat 15-30 da
gece saat 20,30 da

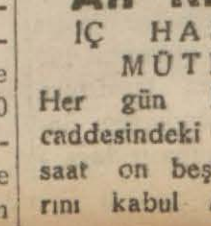
Sözün Kısası
Komedi 4 perde
Yazan: Von Schonthan
Terceme eden: S. Moray
Pazargünü gündüz saat 15,30 da



**Doktor-Operatör
Orhan Mahir Toros**

Kulak, Boğaz, Burun hastalı-
ları mütehassısı
Taksim, Abdülhakhamit Caddesi
Gayik Apartmanı No. 1

Her gün 15-19 kadar



**DOKTOR
Ali Rıza Sağlar**
İÇ HASTALIKLARI
MÜTEHASSISI

Her gün Beşiktaşta tramvay
caddesindeki muayenehanesinde
saat on beşten sonra hastala-
rını kabul eder.



Türkiyenin ve bütün dünyanın en mükemmel traş bıçağı

HASAN Traş Bıçağıdır.

(İsveç) çeliğinden yapılmıştır. 100 defa traş huzur ve kolaylıkla ve neşe içinde yapar. HASAN TRAŞ bıçağının yalnız bir adedini arada sırada bardak içinde keskinleştirerek bir kaç sene kullanmak mümkündür.

Paslanmaz HASAN TRAŞ BİÇAĞI

Bir şaheserdir. Traş olduktan sonra silmeğe ve kurulumaya hacet bırakmaz. Senelerce su ve sabun içinde kalsa kat'iyen paslanmaz. Bu dünyanın hiçbir traş bıçağına nasip olmayan bir harikadır. HASAN TRAŞ bıçakları traş olanlar kat'iyen bir daha başka bıçağı istemezler. Hasan ile traş olmak büyük bir zevktir.

Hasan traş bıçağı 10 adedi 30, paslanmaz nevi 50 kuruştur. Mutlaka Hasan ve paslanmaz markalarına dikkat. Taklitlerinden sakının ve mutlaka HASAN isteyiniz. HASAN DEPOSU.

Öksürenlere ve göğüs nezlelerine

KATRAN HAKKI EKREM

Türk Hava Kurumu
BÜYÜK PİYANGOSU

Dördüncü keşide 11 - Mart - 938 dedir.

Büyük ikramiye: **50.000** liradır.

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak ediniz..



KASADA SAKLADIGINIZ
PARA

KURU BİR

ÇEŞME
VAZİYETİNDEDİR

ONU FAİZLE BANKAYA VERİNİZ

HUSUSİ ŞARTLARIMIZI SORUNUZ

HOLANTSE BANK ÜNİ.
KARAKÖY PALAS - ALAEMCİ HAN



Urolog - Operatör

Dr. REŞİD SAMİ BERKER

İdrar yolları hastalıkları mütehassısı

B. O. İstiklâl caddesi Mis Sokağı No 1

Telefon : 41443

Yeni bir CİLD

Beyaz ve yumuşak



Açık mesameler ve siyah benler

Ebediyen kaybolmuştur!

Çirkin siyah benler, sivilceler, cildin sert tabakaları, renksiz ve solmuş bir ten. Bütün bunlar açık mesamattan ileri gelir. Bu mesameleri kapatan gayrisaf yağlı maddeler ne su, ne de sabun ile izalesi kabil değildir. Her açık mesame, cildin taharrüşüne sebep olur. Beyaz rengindeki (Yağsız) yeni Tokalon kremi hemen mesamata nüfuz ile cildin guddelerinin taharrüşünü aniye teskin eder. Mesamatın derinliklerindeki gayri saf maddeleri ve siyah benleri hal ederek harice tard ve açık mesameleri tabii hadlerine irca eder. Esmer ve sert bir cildi beyazlatıp yumuşatır. En kuru bir cildi kuvvetlendirir ve tazeleştirir. Alnın yorgunluk çizgileri ve burnun parlak ve yağlı manzarası tamamen zail olur. Beyaz rengindeki bu yeni Tokalon kremi terkinde taze krema ve tasiye edilmiş zeytinyağı gibi mukavvi, besleyici ve beyazlatıcı maddeler mevcut olduğundan 3 gün zarfında cilde yeni bir güzellik verir, ve beyazlatıp yumuşatır. Bu kremi her sabah kullanınız.

NOT - Yüzünüzde buruşukluklar varsa, yüz adaleleriniz zayıflamış ise, cildinizi Biocel ile beslemeniz lazımdır. Cildinizdeki Biocel'in aynı olan bu kıymetli cevher, şimdi genç hayvanların cild hüceyrelere istisale muvaffakiyetine hasıl olmuştur. Penbe rengindeki Tokalon kremi terkinde tam cildinizin genç ve taze kalması için matlup nisbet dairesinde karıştırılmış olarak Biocel cevheri vardır. Akşamları yatmadan evvel tatbik ediniz.

İstanbul 1 inci sulh hukuk mahkemesinden:

Davacı N. Şor ve A. Gesar şirketine izafette vekili avukat Sazar Lâzar oğlu tarafından Aksarayda Taşkasap Halim bey sokak No. 1 de İsmail Adnan ve İstanbul Emniyet Sandığı şoförü Fahri Doğan aleyhine mahkememizin 939 / 348 numaralı dosyası ile açılan alacak davasından dolayı müddealehyelerin ikametgâhlarının meçhuliyeti hasebile ilânen yapılan tebligata rağmen mahkeme-yeye gelmediklerinden giyaplarında icra kılınan duruşma sonunda:

Dava edilen 64 lira 50 kuruşun tarihli istida olan 6 - 9 - 937 tarihinden itibaren yüzde 5 faiz ve yüzde 10 ücreti vekâletle birlikte müddealehyelerden masarifi muhakeme ile tahsiline 19 / 1 / 938 tarihinde karar verilmiş olmakla tarihi ilândan itibaren sekiz gün içinde temyizi dava etmedikleri takdirde hükmün kesbi kat'iyet edeceği hüküm hülasası tebliğ makamına kaim olmak üzere ilânen tebliğ olunur. (4859)

Taklid hiçbir zaman

aynı olamaz.

Taklid benzeri

demektir.

KREM PERTEV

Bu itibarla en üstün

Kremdir.

Beşiktaş İcra memurluğundan:

Dosya: 937 / 1616.

Naciye'nin Tefvige olan borcundan dolayı tahtı hacze alınan Ortaköyde Eskişoğlu yeni Çevirmeci sokağında eski 20 yeni 36 kapı numaralı ahşap hanenin yarım hissesi açık arttırmaya çıkarılmış olup tarihinde şartnamesi divanhaneye talik edilerek 15 / 3 / 938 tarihine müsadif salı günü saat 14 den 16 ya kadar Beşiktaş icra dairesinde satılacaktır. Arttırmaya iştirak için yüzde yedi buçuk teminat akçesi alınır arttırma bedeli muhammen kıymetin yüzde yetmiş beşini bulduğu takdirde ihalesi yapılacaktır. Aksi halde en son arttırmanın teahhüdü baki kalmak üzere arttırma daha on beş gün temdit edilerek 30 - 3 - 938 tarihine müsadif çarşamba günü aynı saatte en çok arttırana ihale edilecektir.

Evsafı beş oda iki helâ bir mutbakk müsterek aralık kuyu elektrik tesisatı var.

Kıymeti tamamı 550 dir. Hisseye 275 lira isabet eder.

Hududu bir tarafı Pişmişoğlu sokakı bir tarafı Kigörk veresi arakası Manok arası cephesi tarık ile mahdud.

2004 No. lu icra kanununun 126 nci maddesine tevfi kanununa göre alacaklılar ile diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin dahi gayri menkul üzerindeki haklarını ve husussile faiz ve masrafa dahil olan iddialarını evrakı müsbitlerle 20 gün içinde dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi halde hakları tapu sicilleriyle sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kahrılır. İşbu madde kanuni ahkâmına göre hareket eylemek ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin de mezkûr 937 / 1616 dosya numarası ile dairemize müracaatları ilân olunur.

Beyoğlu Birinci Sulh Hukuk Mahkemesinden:

Kontes Nazlı Korinaldi ile hazine maliyenin müştereken mutasarrıf oldukları (9000) dokuz bin lira muhammen kıymetli Beyoğlunda Bekâr sokağında yeni 12 sayılı ev tamamının izalei şuyu için açık arttırmaya konulduğundan 18 / 3 / 938 cumma günü saat 15 den 16 ya kadar Beyoğlu Sulh muhakemesi başkâtipliğince müzayedeye ile satılacaktır.

1 - Arttırma bedeli tahmin edilen kıymetin yüzde 75 ini bulursa o gün ihale edilecektir. Bulmadığı takdirde 15 inci güne gelen 2 / 4 / 938 cumartesi günü saat 11 den 12 ye kadar icra olunacak ve en çok arttırana ihale edilecektir.

2 - İhaleye kadar birikmiş maliye, belediye vergileri ve vakıf icaresiyle 20 senelik evkaf taviz bedeli ve tellâliye müşteriye aittir. Miktarları dosyasında yazılıdır.

3 - Arttırmaya girmek isteyenlerin muhammen bedelinin yüzde 7 buçuğu nisbetinde teminat akçesi ve ya ulusal bir bankanın teminat mektubunu getirmeleri şarttır.

4 - Arttırma bedeli ihaleden itibaren 5 gün içinde mahkeme kasasına yatırılacaktır. Aksi takdirde ihale bozularak farkı fiyat ve zarar ziyan ve faiz bilâ hüküm alınacaktır.

5 - 2004 sayılı icra ve iflâs kanununun 126 nci maddesine tevfi kanununa göre alacaklılar ile diğer alâkadarların gayri menkul üzerindeki haklarını husussile faiz ve masarifi dair olan iddialarını tapu için ilân gününden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitlerle beraber satış memuruna müracaat etmelidir. Aksi takdirde hakları tapu kütüğü ile sabit olmayanlar satış parasının paylaşmasından hariç kahrılır.

6 - Şartname mahkeme divanhanesinin hekesin görebileceği yere asılmıştır. Fazla malûmat almak isteyenlerin 937 / 37 sayılı ile başkâtipliğe müracaat etmeleri ilân olunur.

baren sekiz gün içinde temyizi dava etmedikleri takdirde hükmün kesbi kat'iyet edeceği hüküm hülasası tebliğ makamına kaim olmak üzere ilânen tebliğ olunur. (4859)

RADYOLİN ile

Dişlerinizi Hergün Fırçalayınız.



Zira bir veya iki defa pılan her iş mutlaka rım demektir ve bu k r ile dişlerin sıhhati temine imkân yoktur.

Yemeklerin kırıntıları, su nun ifraz ettiği mikroplar ırdan alınan muzır meyve şisinde dişler ve diş etleri mütemediyen temizleme bozulmağa, çürümeye kûmdur. Çürük dişler, m barsak ihtilâtlarından zat ye kadar her nevi hastal açabilir.

RADYOLİN

İle muhakkak fırçalamak şartı ile

İnhisarlar Umum Müdürlüğünde

İzmir Fuarındaki İnhisarlar pavyonunun vaziyetinin icabına göre iki veya üç senede bir, yenilenmesi tekrarrir etmiştir. Bunun için bu bir müsabaka açılacaktır.

Müsabaka şartları:

1. - Müsabakaya iştirak edenler yapacakları plânı muhtevî zarfı ikinci bir zarf içersine isim ve adreslerini muhtevî bir kartla nihayet 1 Mart 938 tarihine kadar neşriyat şubesine vermiş olacaktıdır.

2. - Plânlar isimleri bilâhara bildirilecek bir Jüri Heyeti tarafından tetkik edilecektir.

Müsabakayı kazananlardan birinciye

300 lira

Müsabakayı kazananlardan ikinciye

100 lira

mükâfat verilecektir.

3. - Yapılacak pavyonun âzâmî bedeli 15.000 liradır.

4. - Pavyon, cephesi 18.40 olan 24 x 18.40 m. eb'adındaki arsa ne kurulacaktır.

5. - Verilecek plânın mikyası $\frac{1}{100}$ olacaktır.

Gönderilecek olanlar: Zemin, maktalar, dahili fasat etüdü «renklilacak» cephele muhtevî olacaktır.

A - Pavyon dahili:

1. - Hem içerde hem de dışardan satış yapılabilecek tarzda bir yeri «Burada tütün, tuz ve kapalı şişe içki satılacaktır.» İşbu satış yer tozdan topraktan mahfuz ve mamulâtın çalınma tehlikesine karşı masnabilmek ve ayakta içilecek bir içki barı yapılacaktır.

2. - Bu satış yerine yakın ve elverişli bir yerde mamulâtın sto edilmesi için bir depo yapılacaktır.

3. - Münasip yerlere westiyer ve bir kaç tuvalet yapılacaktır.

4. Çatının üzerine veya münasip bir yerde kâfi derecede masnabilmek ve ayakta içilecek bir içki barı yapılacaktır.

5. - 5 x 6 m. eb'adında bir sigara imalethanesi kurulacaktır.

B. - Tezyinat:

1. - Bir Atatürk köşesi.

2. - 6 vitrin yapılacaktır.

A - Yaprak tütün.

B. - Sigara,

C - Tuz,

D - İçki,

E - Barut

F - Mağaza vitrini nümunesi.

C. - Grafikler:

1 - İçki satışı.

2. - Tütün satışı.

3. - Tuz satışı.

4. - İnhisarların köylüye yardımı «Tütün, incir ve üzüm mübayaı noktasından köylüye yapılan yardımı gösterir grafikler.»

D. - Panolar:

1. - Türkiye haritası «4 x 2 eb'adında harita hazırdr»

2. - Barut satışını gösterir bir panonun esquisse'i yapılacaktır.

Bu pnolar için kullanılacak malzemenin intihabı mimarın takdir birakılmıştır. Ancak bunlarda endirek ışık, niyon, müteharrik levha ve yalar tercih olunur.

E. - Maket:

1,5 x 2 x 25 eb'adındaki Cibali Fabrikası maketi hazırdr.

F. - Otomatik şarap fıskiyesi «Fontaine lumineuse»

bu fıskiye

Fazla tafsilât için Neşriyat Şubesine müracaat edilmesi. «813»

Sahip ve neşriyatı idare eden Bağmuharriri

ETEM İZZET BENİCE

Basıldığı yer: EBÜZZİYA MATBAASI